5 Eylül 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

ERTUGRUL_MELIH41

BU SALAKLARI KİM SEÇİYOR PEKİ?

"Girmesi bir dert okuması bir dert" üniversiteler için hazırlanan seçme sınavlarında, ÖSYM tarafından "gençlerin istikbaliyle oynayan hatalar" yapılıyor. Geçtiğimiz yıl "soruların sızdığı" iddasına hedef olan ÖSYM, bu yıl da katılan yüzbinlerce öğrenci ve ailelerine sinir krizleri geçirtecek hatalar yaptı.

Sınav sonuçları açıklanıp aday adreslerine postalanmaya başladıktan hemen sonra 1500 öğrencinin yanlış fakülteye yerleştirildikleri ortaya çıktı.

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

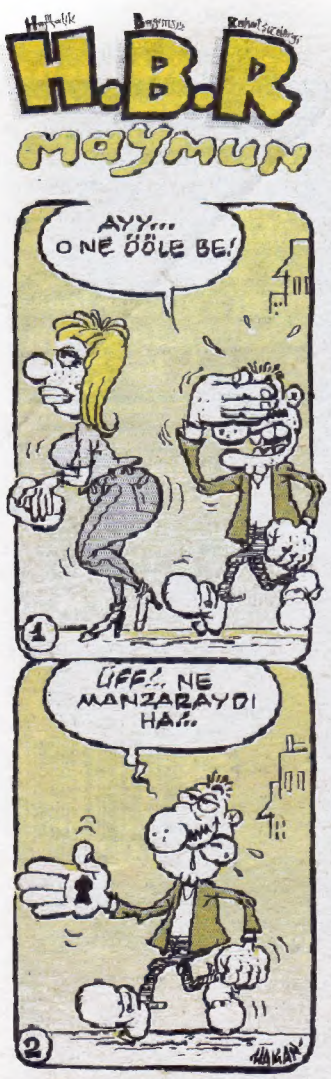
NO 118

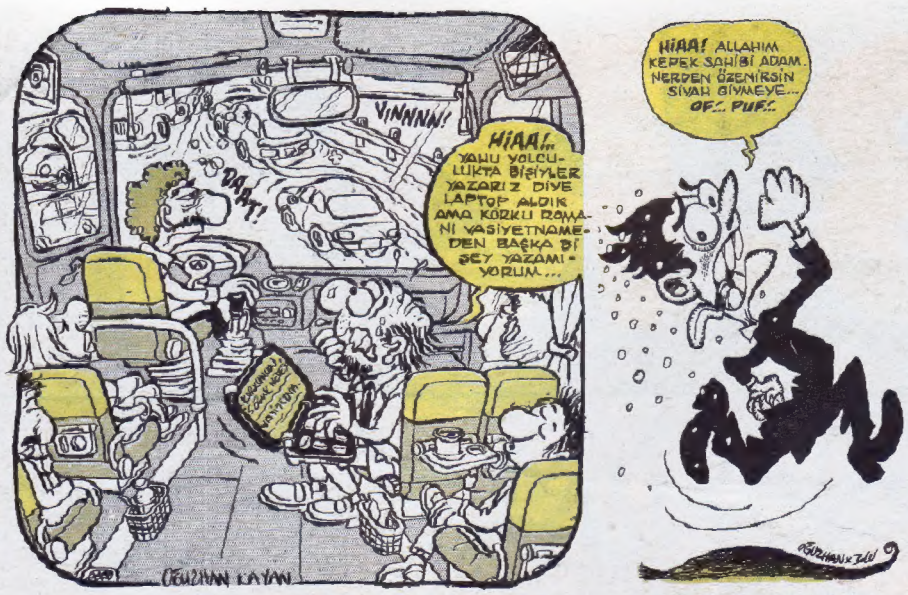
ÇOCUKLAR!.. GÜZEL SANATLARI KAZANDIĞI HALDE BU OKULA KAYDOLAN ARKADAŞLARINIZ, DESEN ÇALIŞABİLSİNLER DİYE KADAVRA ÇALIŞMASINI BUNDAN SONRA BÖLE YAPICAZ...

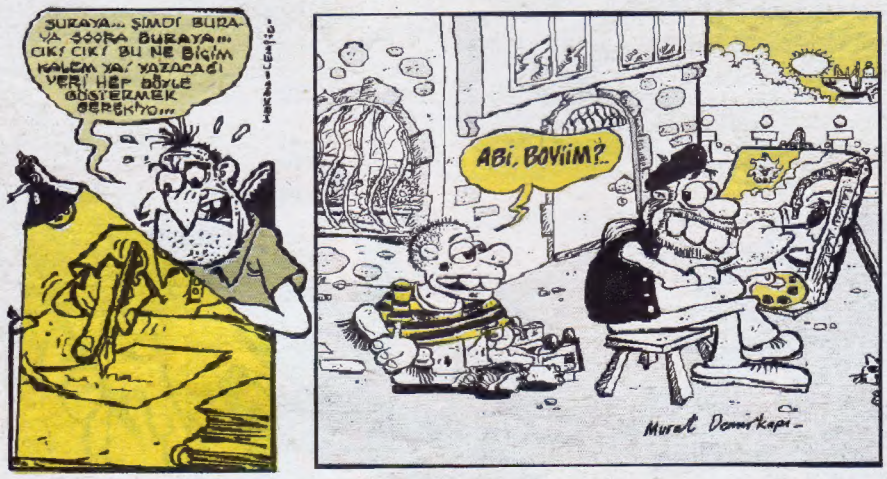
HAKAN

BİLGİSAYARA MERAKLI ÖĞRENCİLERE MÜJDE!... BİLİŞİM'96 ETKİNLİKLERİNE ÜCRETSİZ KATILIM DAVETİYESİ VERİYORUZ...

(Ayrıntı 15. sf'da)




VINNNN!
DART!
HIAA!... YANI YOLCULUKTA BİŞİYLER YAZARIZ DİYE LAPTOP ALDIK AMA KÖRKLÜ ROMANİ VASİYETNAMEDEN BAŞKA BİŞEY YAZAMIYORUM...
HIAA! ALLAHIM KEPEK SAHİBİ ADAM. NERDEN ÖZENİRSİN SİVAH GİYMEYE... OF!.. PUF!..
ÇİZİMİN KAYIN


SURAYA... ŞİMDİ BURAYA BURAYA... ÇIK! ÇIK! BU NE BİÇİM KALEM YA! YAZACAĞI YERİ HEP BÖYLE GÖSTERMEK GEREKİYO...
ABİ, BOYİİM?..
Murat Demirkapı

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

İÇİMİ GICIKLAYAN "CASINO" DUYGUSU!

Neden aylık etkinliklerinizden biri de rulet, jackpot veya en şirini blackjack olmasın? Belki, bir cafe'de keyifle margaritanızı yudumlarken serseri kurşunlara hedef olacaksınız, belki özlemini duyduğunuz cab taxi'lerde dişipi gibi uzayıp giden stresinize yenik düşeceksiniz... Bence renksiz yaşamınıza aperatif tatlar serpiştirmek, kaybettiklerinizi kazanıp kendinizi yenilemek için bir kez olsun **"casino"** ya da şans verin!... Çünkü ben veriyorum!...

Markaları o büyülü **kırmızı çuhaların üstüne Ömer Şerif tarzıyla** dizelerken küstah ruhumdan Barış Günü için eylem yapan kalabalıkların vicdanları siliniveriyor... Şans yüzüğümü aristokrat aristokrat ovalarken mafya seküritisi sayesinde hayatta kalmanın pişmanlığını içimde hafifletiyorum... **Yüreğimde cinayetlerle ve ihanetlerle pirinlenen tatlı bir Monte Carlo büyüyor... "No more bets"** diyen kurpiyenin buğulu sesi bana kredim kadar bir seçkinlik sunuyor, bunu sizlere anlatmamış olmayı düşünüyorum da... Bu snopça bir haksızlık olurdu doğrusu! Kapıdaki avam yüzlü badigartlar bile beni info'larına almışlar. Daha special guest card'ımı görmeden **"Geç abi, hoşgeldiniz!"** diyorlar, düşünsenize! Artık üzerime zoom'lanan güvenlik kameralarıyla da dost olduk, **ruletin o minik metal topçuğu, hatta "per"siz bir poker eli bile beni seviyor!** Sizi bu kez gerçekten anlamlı bir misyona çağırıyorum! Kaybettiklerinizi kazanmanız için, yepyeni tutkuları keşfetmeniz için sizi **"casino"**lara çağırıyorum!... Teşekkürler Emperyal!

*TINA! HOLD ME MUMY!...

***Tina sarıl bana anneciğim!...**

Eski zamanlardı onlar! Gümrüğe takılan 45'liklerimiz için bir kavanoz nescafe rüşvet verdiğimiz, yurtdışına çıkma yasağı olmayan dostlarımıza **"Tina Turner Concert"** bileti getirtip seyretmeyle avunduğumuz günler! Bir nesil çok yıprandık... Diskoları protesto etmek için bahçesine 10 milyarlık setler kurduran nineleri beklerken, omlet yapmak isterken çok yumurtalar kırdık! Tarabya'da yürüyorum. Yanımdan Air Walker skate pateniyle çıtır bir kız geçiyor... Sırtında **"Tina! Hold me mumy"** yazılı tişörtüyle! Biraz acıyorum, kanıyorum! Ama, o kadar! Çünkü **ben de o konsere** gideceğim, hem de elimde seksi bir Tina posteriyle!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Neden bu ülkeden de dev bir "Strauss" ailesi çıkmasın? Biz bunu kanıtlayabiliriz!"

Hüseyin ve Cevahir

YAZIN PEŞİNDEN AĞLAMAKI...

Biten bir yazla yıkılır küçüklüğümün **"çocuk ehliyeti"** alma hayalleri... Okyanusun derinliklerine inememek, **inter rail**'le gezemediğim güzellikleri harita üzerinde işaretlemek hüznüyle birlikte esir eder beni! Göl üzerindeki bir kulübeye paraparüşütle inip oraya ineraktif barlar zinciri kuramamanın light'lığı kahreder beni! Hep bu kreatif umutlarla ölüp, **"yerli"** bunalımlarla dirilirim yaz geceleri. En çok da biten yaza değil, bana pas edilen Eylül'e ağlarım... Ağlıyorum... Ağlamam lazım yani!...

Alper ATALAN

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Trafikomik" karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. **Derece alan** eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1996 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir. İlanı izleyen bir hafta içinde İstanbul Ataköy Holiday Inn Oteli'nde düzenlenen sergi ve kokteylle ödüller sahiplerine verilecektir. Sergi daha sonra başka mekanlarda da tekrarlanacaktır.

13- Yarışmaya HBR Maymun çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

H.B.R
MAYMUN
MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri
trafikomik
karikatür yarışması
Konu : Trafik
Son katılma tarihi : 20 Eylül 1996
Birincilik ödülü : 150.000.000
İkincilik Ödülü : 100.000.000
Üçüncülük Ödülü : 50.000.000
HBR Maymun Dergisi Özel Ödülü
Başvuru adresi : HBR Maymun
Mizah Dergisi Zafer Sokak Manuel
apartmanı No: 13/11 D:4
80220 Pangaltı İSTANBUL
Bilgi için (0212)
230 69 17 - 230 48 64 - 234 46 69
Yarışma koşullarıyla ilgili broşürleri HBR Maymun Dergisi, Karikatürcüler Derneği, Kozyatağı ve Ataköy Printemps mağazaları, Kadıköy Akmar Pasajı, Capitol, Triada Art Cafe, Genç Mephisto, Saha'fi kitapçılarından temin edinebilirsiniz.

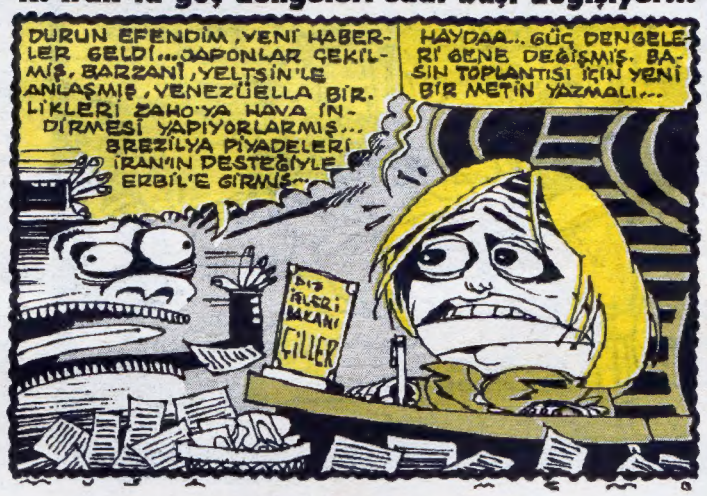
Üniversite harçları yine zamlandı!...

Refahlı milletvekili Fethullah Erbaş'ın, silah pazarının gözbebeği PKK'yı "tatlı dille ikna etme" girişimi başarısızlıkla sonuçlandı...

Haftalık Bağımsız Rafahsızlardan

H.B.R Maymun

K. Irak'ta güç dengeleri saat başı değişiyor...


DURUN EFENDİM, YENİ HABERLER GELDİ... JAPONLAR ÇEKİLMİŞ, BARZANİ, YELTSİN'LE ANLAŞMIŞ, VENEZÜELLA BİRLİKLERİ ZAHO'YA HAVA İNDİRMESİ YAPIYORLARMIŞ... BREZİLYA PİYADELERİ İRANIN DESTEĞİYLE ERBİL'E GİRMİŞ...
HAYDAA... GÜÇ DENGELERİ BENE DEĞİŞMİŞ. BASIN TOPLANTISI İÇİN YENİ BİR METİN YAZMALI...
DIŞİŞLERİ BAKANI
GİLLER

Bu hafta bunlarda oldu...

● Seks skandalları yüzünden seçimlerden önce puan kaybeden Clinton, Irak'a müdahale ederek kan tazeliyor!...

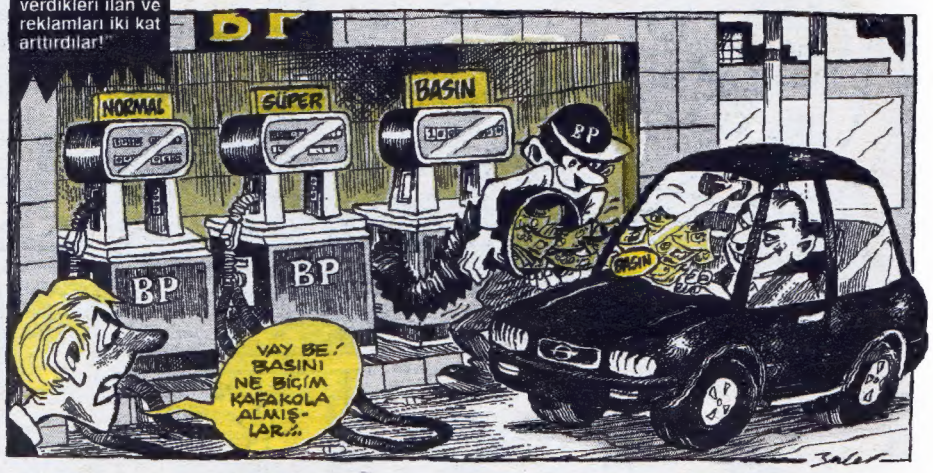
● Özdemir Sabancı'yı vuranlar Sabancı Center'in yakınlarında ev tutarak orada uzun süre saklanmışlar!

● Mafya herşeyin "sevk ve idaresini" ele aldı!

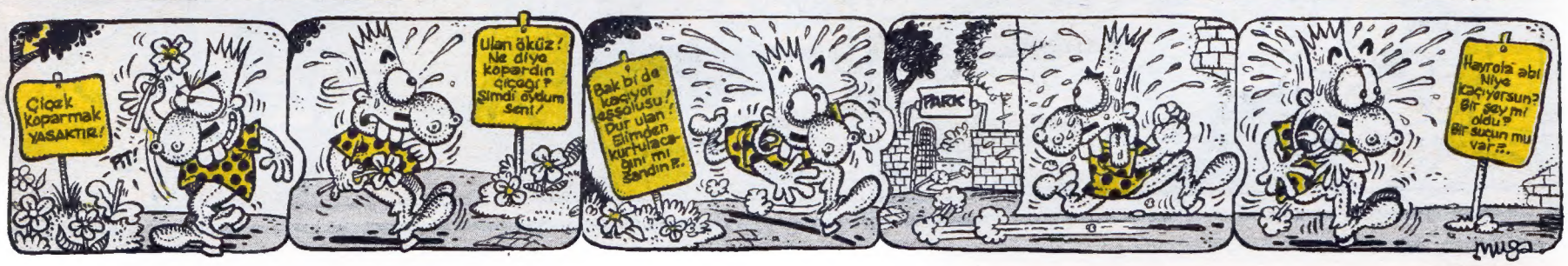
"At, avrat, piyango!" Trabzon Emniyet Müdürlüğü gerçekleştirdiği eşya piyangosunda bol bol silah ve cephane dağıttı!

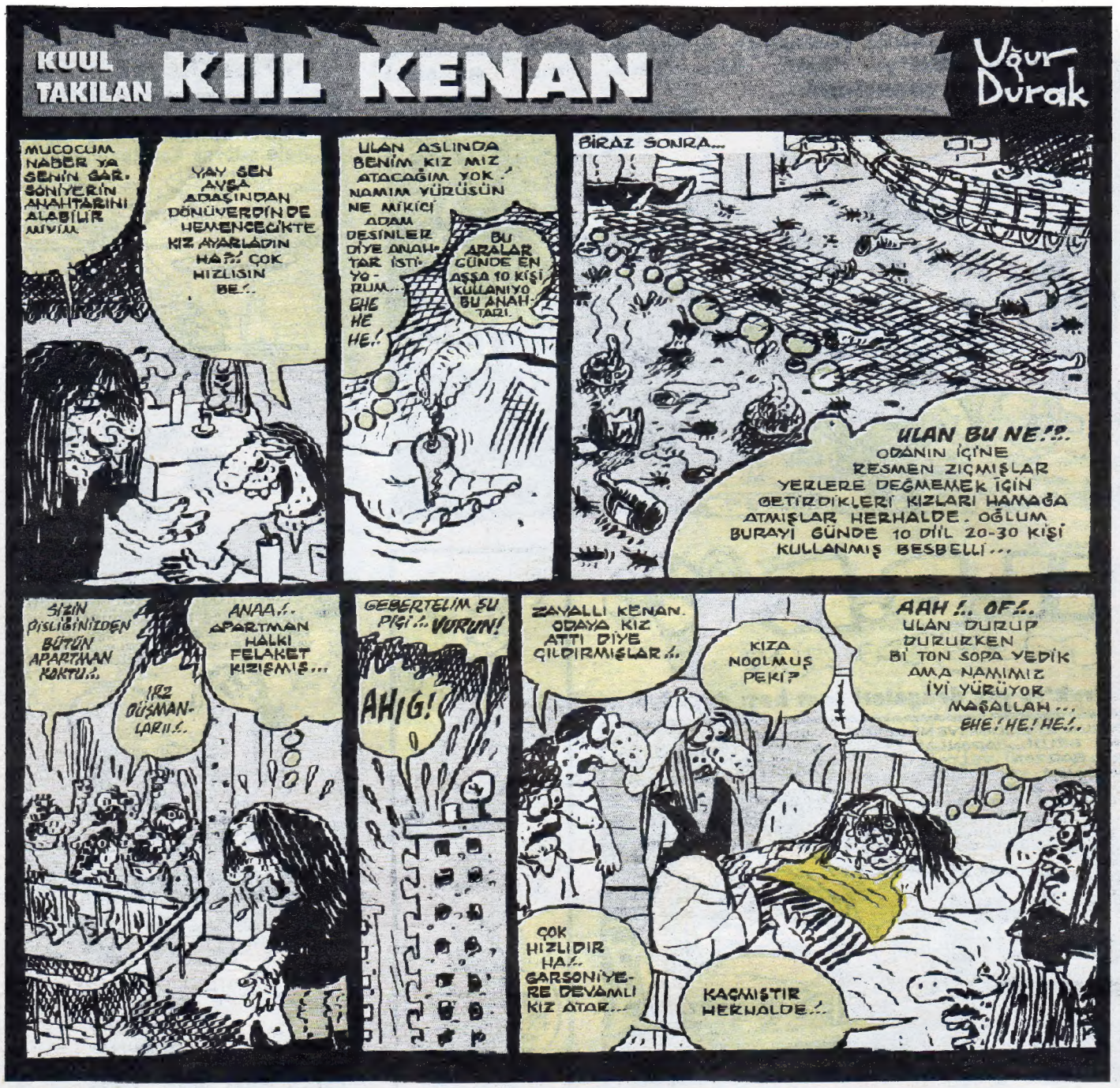
HAY SİZİN ÇEVRENİZE YA!.. ARKADAŞ SIRTIMDA 60-70 KİLO AĞIRLIK VAR. TER KIÇIMDAN AKIYO, SUSUZLUKTAN DİLİM DAMAĞIM KURUMUŞ, TEK AMACIM BİR AN ÖNCE EVE ULAŞMAK... 10 KEZE DURDURDUNUZ. ARKADAŞ YA! BU KADAR DA OLMAZ KI! NEYMİŞ ÇEVREYLE İLGİLENİYORMUŞ MUYUM?.. NEE! İLGİLENİYOM M'OLMUŞ?
ÇEVRECİLER

Bir iddia: "BP, Mobil ve Shell'e karşı 50 gün önce başlatılan benzin boykotunun basına sıçramasını istemeyen şirket yetkilileri medyaya verdikleri ilan ve reklamları iki kat arttırdılar!"

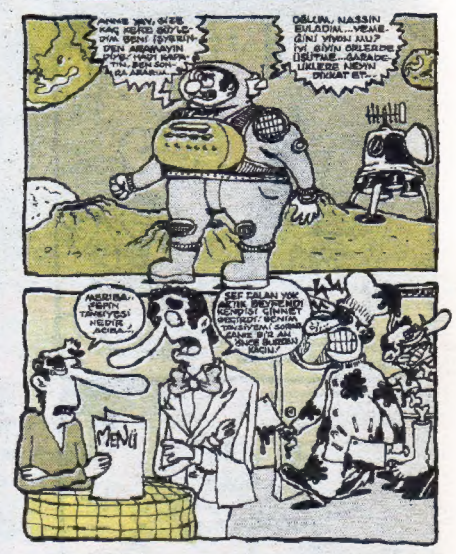


Bi Çizgi Öykü

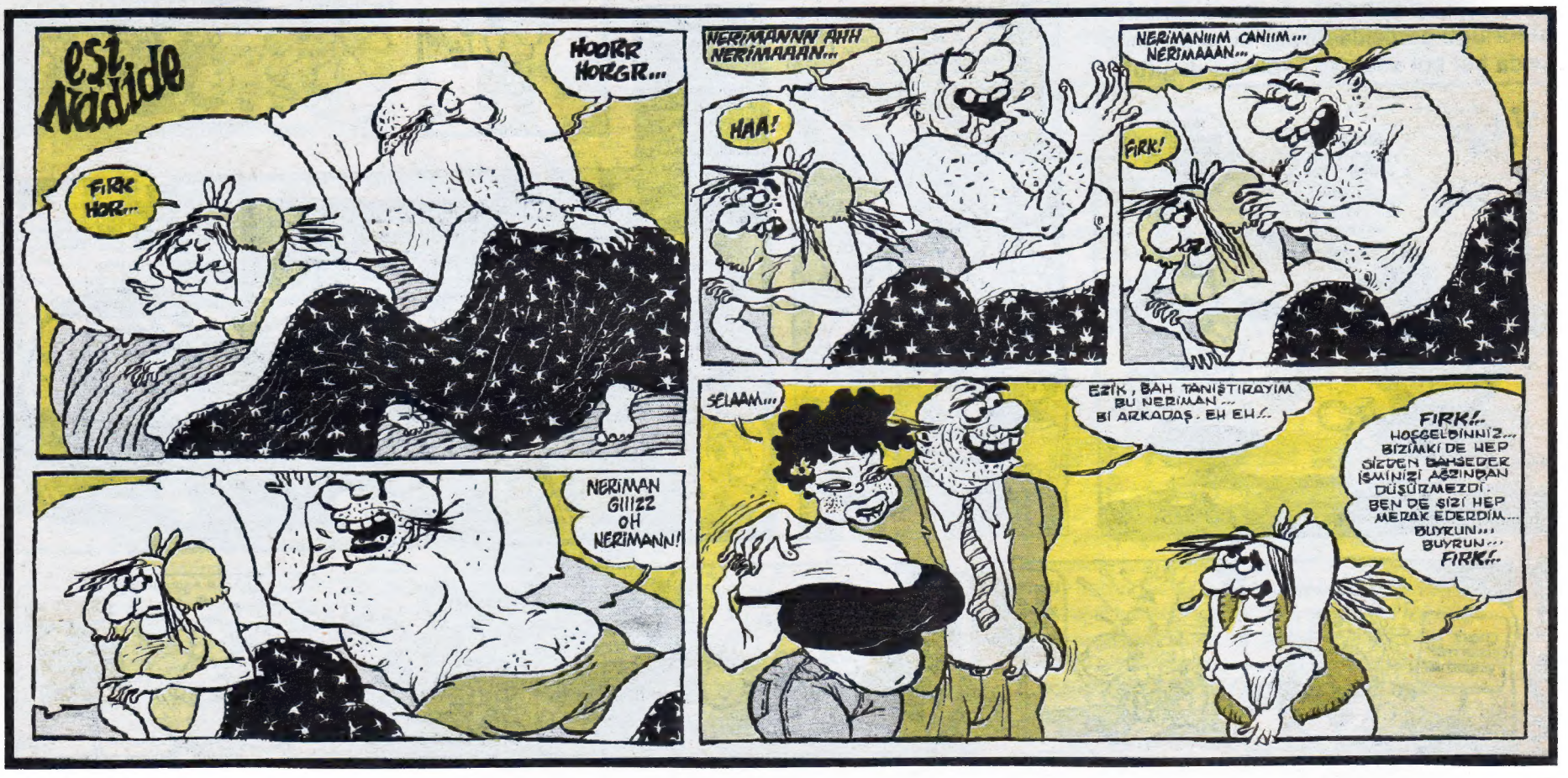

Çiçek koparmak yasaktır!
FIT!
Ulan öküz! Ne diye koparırdın çiçeği? Şimdi öldüm sen!
Bak bi de kaçıyor eşşoluşu! Dur ulan! Elimden kurtulacağını mı sandın?..
PARK
Hayrola abi Niye kaçıyorsun? Bir şey mi oldu? Bir suçun mu var?..
muga


KUUL TAKILAN KIIL KENAN
Uğur Durak
MUCOCUM NABER YA SENİN GARSONİYERİN ANAHTARINI ALABİLİR MİYİM
YAY SEN AYŞA ADAŞINDAN DÖNÜVERDİN DE HEMENCECİKTE KIZ AYARLADIN HA?! ÇOK HIZLISIN BE!..
ULAN ASLINDA BENİM KIZ MIZ ATACAĞIM YOK! NAMIM YÜRÜSÜN NE MİKİCİ ADAM DESİNLER DİYE ANAHTAR İSTİYORUM... EHE HE HE!.
BU ARALAR GÜNDE EN AŞŞA 10 KİŞİ KULLANIYO BU ANAHTARI.
BİRAZ SONRA...
ULAN BU NE!?.. ODANIN İÇİNE RESMEN ZIÇMIŞLAR YERLERE DEĞMEMEK İÇİN GETİRDİKLERİ KIZLARI HAMAĞA ATMIŞLAR HERHALDE. OĞLUM BURAYI GÜNDE 10 DİİL 20-30 KİŞİ KULLANMIŞ BESBELLİ...
SİZİN PİSLİĞİNİZDEN BÜTÜN APARTMAN KOKTU!..
ANAA!.. APARTMAN HALKI FELAKET KIZIŞMIŞ...
İRZ DÜŞMANLARI!..
GEBERTELİM ŞU PİÇİ!.. VURUN!
AHIG!
ZAVALLI KENAN. ODAYA KIZ ATTI DİYE ÇILDIRMIŞLAR!..
KIZA NOOLMUŞ PEKİ?
AAH!.. OF!.. ULAN DURUP DURURKEN Bİ TON SOPA YEDİK AMA NAMIMIZ İYİ YÜRÜYOR MAŞALLAH... EHE! HE! HE!.
ÇOK HIZLIDIR HA!.. GARSONİYERE DEVAMLI KIZ ATAR...
KAÇMIŞTIR HERHALDE!..

SADİ TEKİN


ANNE YAV, SEN KAÇ DEFEDİR BÖYLE YAPA BENİ İŞYERİNDEN ARAMAYIN DİYE... HAYDİ HAYDİ TAMAM, BEN SONRA ARARIM...
OĞLUM, NASSIN BULADIN... YEMEĞİNİ YİYİN MU? İYİ GİYİN ÖRLERİNE ÜŞÜTME... ARABADE-LİKLERE NEYİN DİKKAT ET...
NASIRSA... KENTİN TANIŞTIRSI! NEDİR ACABA...
ŞEF FALAN YOK MUYDU BİZİM? RESMİYET ÇİNKİ! PROTOKOL! SONRA TENSİYON GÖRÜR ŞAMPİYON FALAN YOK MUYDU BİZİM?
MENÜ

Hava yağmurluydu. Yani yağmur yağıyordu. Demem o ki gök bile gürlüyordu. Hem de nasıl gürlemek. Öyle böyle değil. Bahçeye ektiğim patateslerim ürkmüştü. Hem de hepsi. Demem o ki kapıyı çaldılar sabaha karşı. Çok korkmuşlardı. karımla ikimizin arasında yağmak istiyorlardı. Bu geceyi böyle geçirmek istiyorlardı. Biran düşündüm. Ama buna hiç gerek yoktu. Çünkü benim karım yoktu. Yani evli değildim. Demem o ki patateslerim saçmalıyorlardı. Zaten patateslerim içince sapıtırlar. Ne söylediklerini bilmezler. Kaç kere söyledim, bu kadar içmeyin diye. Ama naaparsın. Bunlar patates. Söylediklerimi anlıycak kapasiteleri olsaydı patateslik yapmazlardı. Çünkü patateslikte para yok. Bitti artık bu meslek. Bütün patatesler bir bir dükkanlarını kapatıyorlar. Bizimkilerde bir inat. Bu babamızın mesleği, bırakmayız diyorlar. İyi canım, iyi gülüm, bırakmayın, naapacaksınız? Demem o ki aç biiil aç dolaşacaksınız. Nefesiniz kokacak. İyice bir çıkmaza sürükleneceksiniz. Çünki nefesi kokan bir patatesi kimse yemez. Yenmeyen bir patatesin ise açlıktan nefesi kokar. Böylece acıklı sona doğru bir süreç başlamış olacak. Ensonunda ölüp gitçeksiniz. Cenazenizi fareler kaldırcak. Arkanızdan kargalar gülecek. Köstebekler osurcak. Atlar sıçacak... Filler ise hiç birşey yapmıycak. Çünkü filler için bir patatesin ölmüş olması hiç birşeyi değiştirmez. Fillerin şeyinden aşağı... (Bu arada "mikimden aşağı, Kasımpaşa" lafının yazılı argo edebiyatında kafiyesiz kaldığını farkederek üzüldüm.) Haftaya filleri inceliycez. Hoşç.


eşi Nadide
HOORR HORGR...
FIRK HOR...
NERİMANNN AHH NERİMAAAN...
HAA!
NERİMANIIIM CANIIM... NERİMAAAN...
FIRK!
NERİMAN GIIIZZ OH NERİMANN!
SELAAM...
EZİK, BAH TANIŞTIRAYIM BU NERİMAN... Bİ ARKADAŞ. EH EH!..
FIRK!.. HOŞGELDİNİZ... BİZİMKİ DE HEP SİZDEN BAHSEDER İSMİNİZİ AĞZINDAN DÜŞÜRMEZDİ. BEN DE SİZİ HEP MERAK EDERDİM... BUYRUN... BUYRUN... FIRK!..

BULENT USTUN

KABIZ KUCU KABIZ KUCU KABIZ KUCU

İTİRAFNÂME. (Bu öyküdeki kişiler ve mekanlar gerçektir.)

Bugün 1 Eylül 1996 vicdan azabı ibremin maksimumu gösterdiği gün...

1 Eylül 1996, üç kurbanımın ölüm yıldönümü...

Yeter artık! İtiraf ediyorum!!! ÜÇ KİŞİNİN KATİLİYİM BEN!..

1 Eylül 1982...İlk kurbanım ninem, bahçede oturuyor...

Evde bulduğum mevlüt şekerinin lokumunu ona veriyorum...

dişsiz ağzıyla lokumu çiğnerken.

CKUM

CKUM CKUM!

birden soluksuz kalıyor...

GYRRK

Lokum boğazına yapışıyor, Çaresizlik içinde ona bakıyorum...

GKHH KHHH KHH!

...Evde ikimizden başka kimse olmadığı için, komşulara haber veriyorum...

KHH!

Ama çok geç... Ninemin sedir üstüne yığılmış cesedi, suçlayan gözlerle bana bakıyor sanki...

1 Eylül 1989 ikinci kurban dedem...

G.O.Paşa, Zengin Sinemasında Burus Li'nin "ölüm oyunu" adlı filmini izliyorum...

TIRRRR

KAA

En çok Nançaku çevirişinden etkileniyorum Burus Li'nin...

SHRIRT

Kendime bi Nançaku yapmak için ayva ağacının iri dallarından iki tane kesiyorum...

ZROKO ZROKO

Arasına da köpeemizin tasma zincirinden bi parça koyuyorum... Biraz iri de olsa Nançakum hazır...

SHKRT!

Bahçede çevirmeye başlıyorum...

SHKRT!

Burus Li'ye benzeyip benzemediğimi görebilmek için aynanın önünde çevirmeye karar veriyorum...

Evdeki tek ayna dedemin odasında... Uyuyor... Sessizce giriyorum.

GUZZZ GUZZZ GUZZZ

SIRRR

Nançakuyu arkamdan geçirirken...

TOK!

Tabutun içinde de olsa, bana baktığını biliyorum suçlayan gözlerle.

1 Eylül 1992 üçüncü kurban arkadaşım Serkan...

SID VICIOUS

Serkan'ın kötü bir babası var ve onu hergün dövüyor.

AH!

SRAK

O gün bavuluyla Karbiye'de oturduğum bekar evine geliyor. Artık o adamla yaşamak istemediğini söylüyor ve benim yanımda kalıp, kalamıcanı sürüyor.

Yer olmadığını söylüyorum, dönüyor...

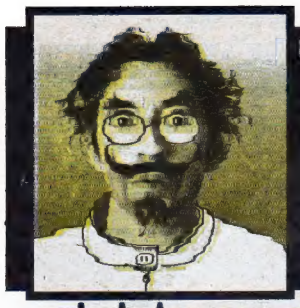
Akşam kâbûs altında; Serkan'ın eve döndükten sonra babasının onu dövdüğü kayışla kendini asmış olduğunu öğreniyorum...

EXPLOITED

Bugün 1 Eylül 1996 vicdan azabı ibremin maksimumu gösterdiği gün...

Serkan'ın da ölümünden sonra kurbanlarıma yenilerini eklememek için her 1 Eylül'de bu bodruma kapanıyorum...

Belki biraz vicdanımı rahatlatır diye bu sayfayı çiziyorum... ÜÇ KİŞİNİN KATİLİYİM BEN!!!...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KİŞİLİK NASIL BULUNUR?

Yazıma öncelikle sayın **Cem Özer**'e teşekkür ederek başlamak istiyorum. Geçen hafta Salı günü Bebek'te o menfur hadise yaşandığı esnada ben de söz konusu kafedeydim. Kendisi, ateş açıldığı vakit **"yere yatın"** diye bağırarak hepimizin hayatını kurtarmışır.Sanatçının topluma olan sorumluluğu budur işte. Misal veriyorum, o gece kafede **mesaj kaygısız Okan Bayülgen** olsaydı **"Ahahahey"** diye bi çığlık atardı ve ben şimdi aranızda olmayabilirdim. Bugüne kadar **"halka açık alanda çatışma" deneyimimiz olmadığı için, Amerikan filmlerinden edindiği tecrübeyi bize aktaran** Cem Özer hepimizin hayatını kurtarmıştır. Söyleyenlerin yalancısıyım, daha önce de bir kuyumcu soygununda **"sakin ol abi, nasılsa herşey sigortalı"** diyerek dükkan sahibinin soyguncularla gereksiz yere direnip hır çıkarmasını önlemiş. Cem Özer ayreten otoyol gişelerine yaklaşırken ücretlerin önceden hazırlanması konusunda da çok hassasmış. Kendisine bi kere daha teşekkür edip Okan Bayülgen'i kınıyorum...

Şimdi gelelim bilimadamı sorumluluklarına... Bebek sahilinde dolaşıyodum geçen gün, banklardan birinde, elinde tomar tomar kağıtla gençlerle konuşan bitane çingene kadın gördüm. "Yeni bi falcı herhalde" diyerek bilimadamı meraklılığıyla yanlarına yaklaştım. Bi de ne göreyim, çingene kadın: **"A be, de bakem arkadaşının en sevdiği vazoyu kırmışsın, naaparsın be?"** diye bir soru sordu. Kız, "yenisini almayı teklif ederim" deyince, çingene elindeki kağıda birşeyler karalayıp **"şimdi de ilgi duymaktasın bi şombağa, ama sana ep negatif sinyaller gönderir be... Bu durumcağızda naaparsın?"** diye yeni bi soru sordu. Kızın verdiği cevabı bi kenara not aldıktan sonra **"Sen bi okyanussun be güzel kızım.... Asosyalliğe yelken açmışın haberin yok... Okyanuslar gibi bölgesel kirlenmeler yaşayıp... Atasın bi beşyüz kağıt daha da devam edeyim..."** gibisinden bişeyler söyledi... Tahmin ettiğiniz gibi **bilimadamı öfkesiyle** çingeneyi kaldırıp denize fırlattım. Meğer kendisi bir **"kişilik çözerim haanım"**ıymış... Sahilde bissürü vardı bunlardan. Piyasada ne kadar **"pazar eki"** varsa hepsini toplamışlar, ordaki **"kişilik testlerini"** okuyup okuyup bu tür işlere meraklı salakların parasını söğüşlüyolardı... Ben 24 tane mağdur salak saydım. Ancak çöpe atılan dergileri karıştırdığınız vakit bu rakamın yurt genelinde % 86'ya çıktığını görüyorsunuz. Çöpleri **bilimadamı karıştırmacılığıyla** karıştırdığımı söylemek isterim. Çöpte bulduğum 426 pazar ekinden 366'sının "Kişilik Testi" çözülmüştü... Bakın uzman psikolog olarak uyarıyorum, bu tür zevzekliklere aldanmayın. Geçenlerde **"Ayva mısınız armut mu?" başlıklı bir testte "nar" çıkan bi arkadaşım** gittiği partide "süper konuk" olarak karşılanmayı umarken dışlanınca ruhsal çöküntüye uğrayıp "psikopat" oldu. Raporunu bizzat ben verdim. Bugün bilimin kabul ettiği "kişilik çözme teknikleri" var. Bilimadamı cömertliğiyle bi tanesini anlatıcam. Şöyle; 7 çağrışımda **"KEMİK"** kelimesinden **"UZAY"** kelimesine ulaşıcaksınız. Doğru cevap falan yok... Karışık gözüktüğü için bilimadamı şeyiyle biraz açayım mevzuyu. Diyelim ki **AY-YILDIZ**'dan **YUNANİSTAN**'a ulaşın dedim. Şöyle olabilirdi, **Ayyıldız/ Bayrak/ Vatan/ Yavruvatan/ Kıbrıs/ Rum Kesimi/ Yunanistan...** Görüldüğü gibi çağrışımlar mantıklı... Aynı şekilde mesela, **Ayyıldız/ Mayo/ Kadın/ Turist/ Deniz/ Ege/ Yunanistan** da olabilirdi. Binlerce yol olabilir. Kişiliği belirleyen de bunlar zaten. Mesela birinci sıralama **milliyetçi** bir insana aitken, açıkça görüldüğü gibi ikincisi bir **abazana** ait. Çağrışımlarınızı bana yazın, hepinizi çözeyim. Pazar eklerine kurban gitmeyin. Freud'un da dediği gibi **"kuşe kağıda basılı dergilerle yaşayan bok içinde ölür."** Arkadaşım öyle şimdi... Kakasını tutamıyo...

MAYMUN **Osman ŞAYAN**

Biz biyiksizler

GENEL MÜDÜR
MASAN BURASI TAMAM MI KIZIM, MESAİ SABAH 9, AKŞAM 5 ARASI. "CANIM KADIN ÇEKTİĞİ ZAMAN ÇAĞIRIRIM GELİRSİN...YOKSA KENDİMİ TUTAMAYIP BUNLARA ASILIYORUM HEPSİ KAÇIP GİDİYO, DEVAMLI KALİFİYE ELEMAN KAYBEDİYORUM...
TAMAM KOCACIĞIM, SEN MERAK ETME CANİKOM...
MERAL ONAT

AYY... SELÜLİTLERİM ÇOK FENAA... HEMEN SIKLAŞTIRICI BİR KREM ALMAM LAZIM... AY ÇOK ÇİRKİN...
YERİM BEN SENİN O SELÜLİTLERİNİ...
MEMELERİM DE İYİCE PÖRSÜDÜ... SİLİKON TAKTIRMALI...
MUCK! MUCK!.. BIRAK SİLİKONU FALAN ŞİMDİ BEN SENİ BÖYLE SEVİYORUM...
ŞU YAĞLARI DA ALDIRMAK LAZIM LÜPÜR LÜPÜR... İĞRENÇ!..
BAYILIYORUM BEN O YAĞLARA BAK DUYUYOMU... ALOO?..
YÜZÜM DE İYİCENE KIZIŞTI GERDİRMELİ...
OHOO... BU KAFAYI BOZMUŞ. EVLENİLMEZ BUNUNLA, GERDİRMESİ, SİLİKONU, NEMLENDİRİCİSİ, DİNLENDİRİCİSİ... KAZANDIĞIMIZI HANFENDİYE GİDECEK. ŞİŞMAN SELÜLİTLİ KADIN SEVEMİYECEK MİYİZ BİZ BE. EN İYİSİ SISKA, KURU Bİ KARI BULAYIM DA PARAM CEBİMDE KALSIN...
Ramiza.

IIHM... GNAM... GNAM... SAPIRT OOĞHH... HÜRP!
SEN BENİ HEP KANDIRIYON ABİDİN... FANTEZİ YAPACAM DİYEREKTEN EVDE NE VAR NE YOK BÜTÜN ZEYTİNLERİ DOMATİSLERİ HEP SEN YİYON... ÇEKİL SURDAN ÇEKİL, ONLARI DA BENE BIRAH...
MERAL ONAT

CİN, PERİ, REYTİNG

- Yavrum Şahika, programın montajı bitti. Sonunda az bi anonsun var. "Bu haftalık da ruhlar ve bilinmeyenler dünyasından bu kadar, haftaya görüşmek umuduyla" diyceksin. Arkasından "Bu program, **Javel Tuz Ruhu** firmasının katkılarıyla hazırlanmıştır" slaytını giricez, sonra yallah yayına gidicek... Hadi uzatma da gir şu stüdyoya...

- Hayatta olmaz Nedim Abi. Billahi girmem. Tekinsiz o stüdyo, perili... **1941'de yapılan bi açıkoturumun ruhları dolaşıyo içerde**. Çocuklar olayı araştırmışlar... O yıl, Amerika'nın Milvaki Eyaletinde bi yerel televizyonda ırkçılık üzerine tartışılırken Ku Kluks Klan örgütü stüdyoyu ateşe vermiş, bütün davetliler ölmüş. O gün bu gündür bunların ruhu boş stüdyolarda açıkoturuma devam ederlermiş. Tedirgin eder o bedensiz varlıklar beni orda şimdi...

- Şahika'cım yapma güzelim yaa. Sana kaç kere kaptırma kendini şu programa dedik. Geçen stüdyo çekiminde de "**sırtımı vampir yalıyo**" diye tutturup seti birbirine kattın, yaka mikrofonun kablosu sütyeninin kopçasına sıkışmış ya meğersem. Hem çocuğum burası **Müslüman Stüdyosu**, Milvakili Zombiler niye buraya musallat olsun.

- Öööle diyosun da Nedim Abi, benim programın havasına girdiğim felan yok. Sade bizim programla ilgili diil ki. Yemin ediyo çocuklar Zombi'nin biri mikrofona "**merhabağ televola**" diye bağırıp kaçmış. Bunlar bilimsel şeyler yani... Batıda üniversitede okutuluyor. Ama bizde maalesef tabii ki. **Dayımın kızı geçen sene Amerikada Yengeç Burcu fakültesini bitirdi, İkizlerden de yükselenini yaptı**. Esasen kendisi tipik balık ama sırf bilim için yani...

- Sen beyinsiz bi varlıksın Şahika...

- Olabilir, sen de bedensizsin ama. Şu programın üç tane reytingi varsa benim balık eti bedenimle "Seks" diye çığlık atan bakışlarımın hatrına... Çok biliyosan kendi keltoş bedeninle sun şu programı, bak bakalım kaç kişi seyrediyo. Valla carttadanak geçiveririm öbür kanala.

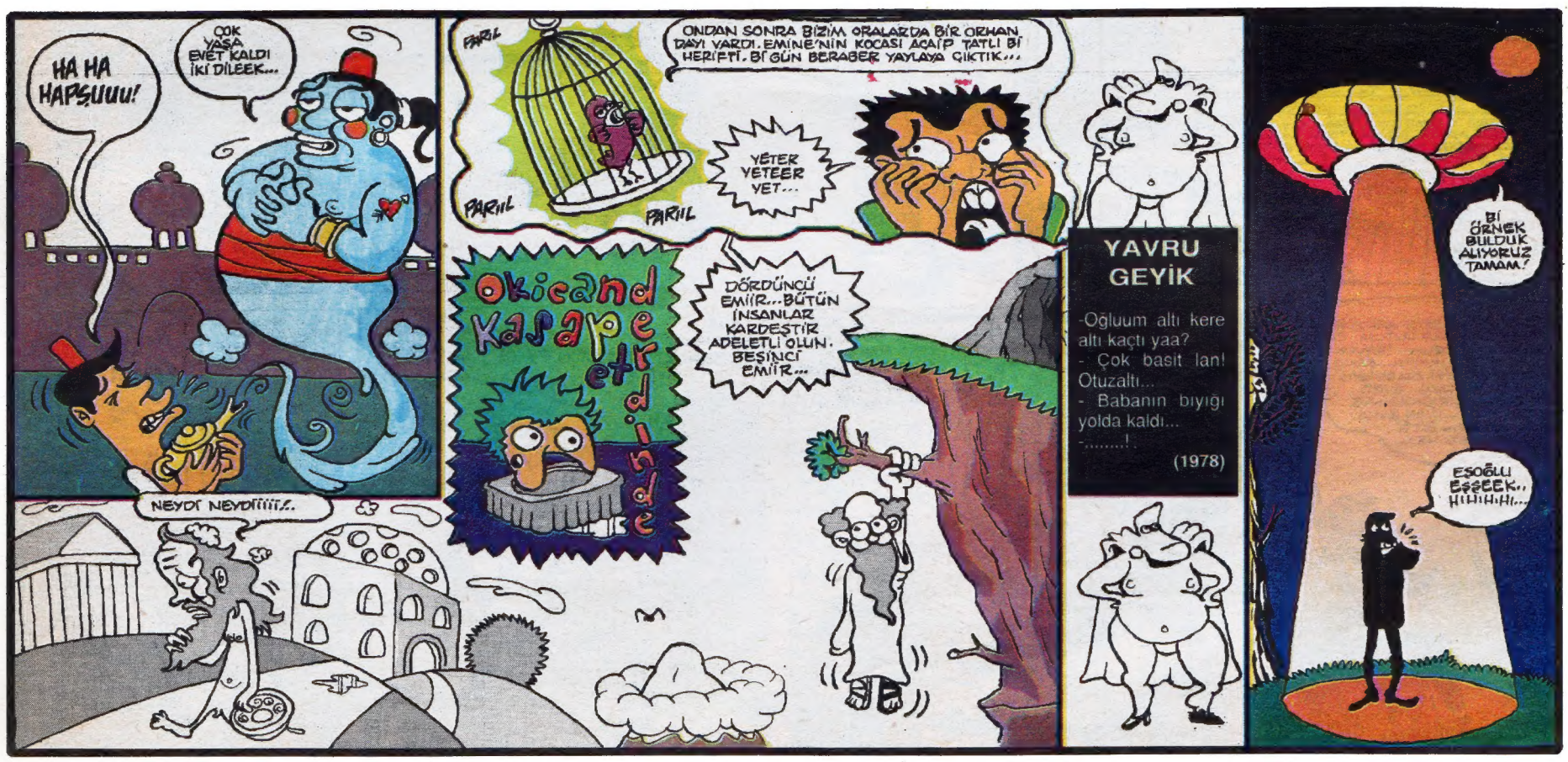
- Peki peki. Hemen sinirlenme Şahika'cım. Şaka takılıyorum. Stüdyo işini boşverelim şimdilik, bi kaç dış çekim var onları halledelim. Önce Zara'da bi köye gidilicek. Köylülerin iddasına göre köydeki bir yatır yüzünden hiç yoğurt mayalanamıyomuş. 78 yıldan beri hiç bi süt maya tutmamış.

- Aman ben o köyü biliyorum, daha önce de çağırdılar... "**Yatır var, mezarına para koyuyosun, kabrinde ışıklar yanıyo, sana sakız veriyo**" diye. Gidip araştırdık. **Kamyoncu Baba Yatırı** diyolar. Yıllar önce yabancı plakalı bi tır kamyonu devrilmiş bunların köyde. Arayan soran olmayınca oraya olduğu gibi gömmüşler. Tır sakız otomatı yüklüymüş. Köyün veletleri kurcalarken otomatı çalıştırmışlar, para atıyosun sakız veriyo. Kendileri de biliyolar bunun böyle olduğunu ya... İşin aslı başka. **Köyün imamı televizyonda izlerken kafayı bana takmış. Daha gider gitmez annesini gönderip istetti.** Mikrofonla dövüyodum oğlanı... Bidaha geliyim diye olmadık hikayeler uyduruyolar şimdi.

- Peki. O ööle kalsın o zaman. **Şimdiki dayısının önceki yaşamında kendisi olduğunu idda eden kadın...** Geç bunu, karışık. Şeye nedersin... Kocasının, üstüne uzaylı kuma getirdiğini ileri süren, bi başka kadın var. Ses etmesin diye uçan daireyi de ilk karısının üstüne yaptırmış adam...

- Bu olaya **Söz Fato'da** programı baksın, bizim elimizde daha önemli şeyler var. Karı koca arasına girmeyelim şimdi. Beni de bi kuyumcu aradı, birinden aldığı lanetli mücevher yüzünden, dükkanında tuhaf şeyler oluyomuş. Önce çay markaları birer ikişer eksilmeye başlamış, sonra dükkanı kalorifer böcekleri basmış... Öğlen sıkışmış, dükkanı çırağa bırakıp caminin tuvaletine çişe gitmiş, cep telefonunu ayıptır söölemesi kubura düşürmüş. Tuhaf dimi. Lanet olayı..... Fakat o elindeki bıçak nedir Nedim Abi... Oh ama neden?

- Kanal yönetimi böyle istedi Şahika, seni bıçaklıycam. Ana haber, rialiti felan derken en az beş programlık malzeme çıkar senden. Soona ruhun bu programa gelip bize **öte alem röportajları yapıcak.** Anladın? Hadi problem çıkarma da öl şimdi, yayına geç kalıcaz.


HA HA HAPŞUUU!
ÇOK YAŞA EVET KALDI İKİ DİLEEK...
NEYDİ NEYDİİİİİ...
PARIL
ONDAN SONRA BİZİM ORALARDA BİR ORHAN DAYI VARDI. EMİNE'NİN KOCASI AGAİP TATLI Bİ HERİFTİ. BİR GÜN BERABER YAYLAYA ÇIKTIK...
YETER YETEER YET...
okicandkarapetradinde
DÖRDÜNCÜ EMİİR... BÜTÜN İNSANLAR KARDEŞTİR ADELETLİ OLUN. BEŞİNCİ EMİİR...
YAVRU GEYİK
-Oğluum altı kere altı kaçtı yaa?
- Çok basit lan! Otuzaltı...
- Babanın bıyığı yolda kaldı...
-.....!
(1978)
BİR ÖRNEK BULDUK ALIYORUZ TAMAM!
ESOĞLU EŞŞEEK.. HIHIHIHI...

İFRİT KALP ile GİZLİ YÜZ

Çizgi öyküsü

KENAN YARAR

ÖZET: Güneyde hoş bir otele gizemli bir hatun gelir. Yüzü tamamiyle gizli, bu afet otelin ifrit komisinin de ilgisini cezbeder...

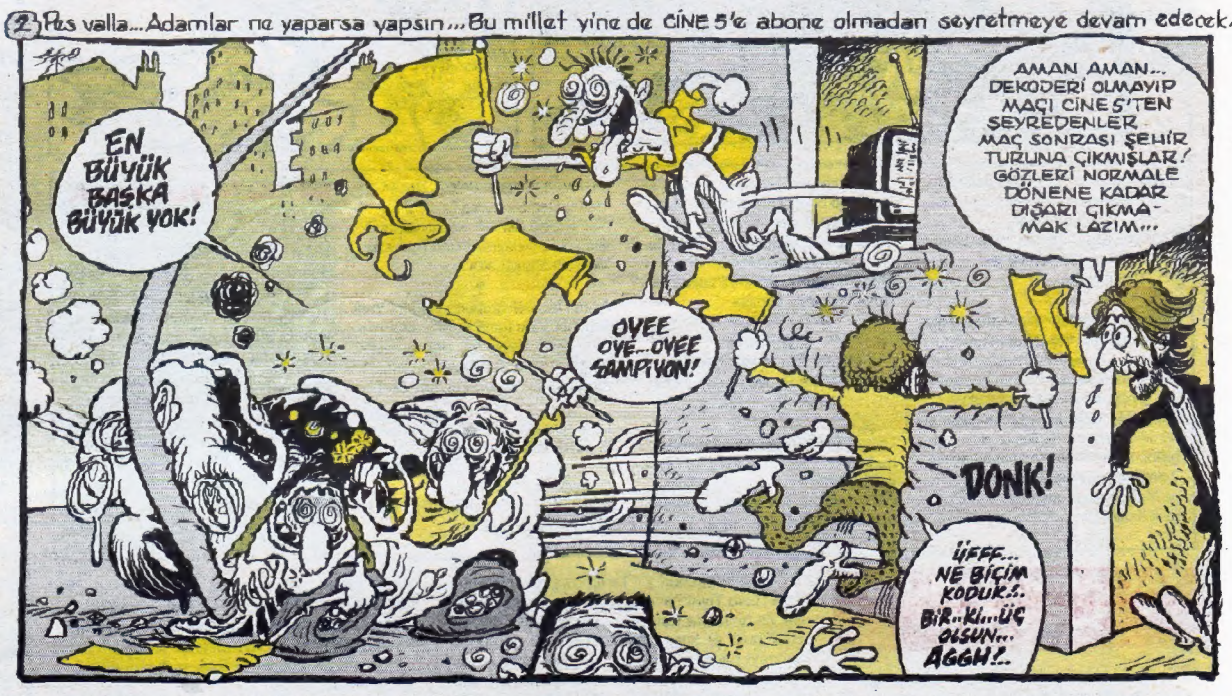
DİNLE BURAYI LANET OLASI !..
ELİMDEKİ FOTOĞRAFIMI GÖRÜYOR MUSUN?.. BU ALLAHIN GÜDÜŞETİ BENİM BEŞ SENE ÖNCEKİ HALİM... İYİ BAK ANNEM...
DOĞDUĞUMDAN BERİ KARŞIMA ÇIKAN İNSANLAR, YA ALTINA ZİGANA KAÇAK GÜLDÜ, YA DA ÇATIR ÇATIR KUŞTU... YILLARCA BÖYLE İNSAN AZMANI İTİLİP KAKILDIM BEN...
Bi zaman kara çarşaflara bürünüp köşe bucak da saklandım... Ama asıl hikaye bu dağıl... Önsekizime girdiğim sene...
AMAN PEK HALİM SELİM PÜRİPAK YAVRUCAK...
MAŞŞALLAH...
O bakkal herzahirin arkasında değişti kaderimin rotası...
ALLAH SİZİ SEVE YAKTIN BENİ... ÇEŞNİ BULDUM, HUŞNU GÜLÜM... AÇ ALLAH AŞKINA GÖSTER NUR YÜZÜNÜ YA LEYLA...
TÖYBE BAKKAL EFENDİ...
Sırf yüzümü açtırmamak için verdim bakkala orda bi kere...
Hamile kaldım... Sonra o kürtajdaki kadın...
SALAK, HİÇ ÜÇ AYLIK ÇOCUK ALINIR MI ANACIM... SIT, NE DİYCEM, BOŞVER KÜRTAJI, YALLAHİ BAK, BEKLE ALTI AY DAHA; DOĞUR. KÖŞEYİ DÖN KIZIM... BEN AYARLARIM... ALLAM ŞU BURNA BAK, İNŞALLAH ANACINA ÇEKMEZ... ALO ZEKİ, MAL VAR...
Sonra doğurdum... ve sattık... E.. mecburen...
Onun parasıyla ilk ameliyatımı da oldum... Bacaklarımı... Güzel oldular, çok güzel... Çocuğa üzüldüm tabi...
DERKEN GÖZÜM ARILDI... BAKTIM OLUYO... PARA DA BİTTİ... BU SEFER GÜZEL BACAKLARIMIN DA SAYESİNDE ELİ YÜZÜ DÜZGÜN BİR BEYDEN İKİNCİ ÇOCUĞUM CANSET'İ PEYDAHLADIM... TABİ BU SEFERKİ KALİTELİYDİ PAHALIYA GİTTİ...
SIRA YÜZÜM İÇİN SATILACAK YENİ BİR BEBEKTE... ONUN İÇİN BURDAYIM... AY RİCA DÖYLE BAKMA BANA...
DUYGUSUZ DA DEĞİLİM BEN... ÜZÜLMÜYOR MUYUM SANIYORSUN... HIZ VİYOLONSELİ BİLİR MİSİN SEN... ÇİRKİN VE HANTALDIR... HÜZÜNLÜ BİR SESİ VARDIR... AĞIR İÇLİ... MATEM GİBİ... KEDER GİBİ.. BENİM GİBİ... ÇALMASINI BİLMİYORUM AMA OLSUN... BAK BU CANSET'İN BESTESİ... BU ARADA BENİ ANLADIĞINI UMUYORUM...
VİY VİY VİYO VİYO VİY
ONUN BABASI DA AMELİYATLARA... ÇÜNKİ BEN GÜZELLEŞTİKÇE ERKEKLERİN İLGİSİ ARTIYO, İLGİ ARTTIKÇA DA DAMIZLIK KALİTELİ BABA BULMAK KOLAYLAŞIYORDU... DERKEN ÜÇÜNCÜ BERKEM DE BİTTİ... AMA YÜZÜM KALDI... İŞTE BÖYLE...
HEY... TABİİ Kİ SENİ ANLIYORUM... ANLIYORUM KARA DUTUM; ÇATAL KOZUM ANLIYORUM... TAMAM... HEY TAMAM... PEKİ... KABUL... SANA ARADIĞIN SEVGİYİ, ÖZLEDİĞİN SICAKLIĞI VERİCEM... EVET... SENİ BÜTÜN ÇİRKİNLİĞİNLE SEVEBİLİRİM... İNAN BANA, BANA GÜVEN... BİTTİ HERŞEY... HEY... HEY...
VİYK!..
HEY SENİN BABANDIR EŞŞOĞLUSU! NE BOK ANLADIN HA, NE SEVGİSİ, NE GÜVENİ... HEM KİMMİŞ LAN ÇİRKİN, BÖTÜ! SİTTİR... BEYİNSİZ!..
ZOINK ZOINK ZOINK!
BURP!
TEK ANLAMANI İSTEDİĞİM...
AYAK ALTINDAN SİTTİR OLUP GİTMEN... HADEEE!..
AHAY SANA KALDIMDI KIÇIMIN KENARI... TİPOİZ ZÜBÜK... Bİ SİKTİM YAPMADIM ZATİ SENİN YÜZÜNDEN MANYAK!
TONK!
Hey tamam... Evet burda istediğim bu hikaye burda bitsin ama... Arkası var işte. Haftaya...

ERGÜN DİYOR

1 Şu olaylara yüzeysel bakışlarımız yok mu?. Çıldırtıyor beni...Eminim sizi de...

BAKSANA KİME YAZIYOSUN BUNU SEN SEVGİLİNE Mİ? AA ORHUN YAZIYO ORDA...
ORHUN ERKEK ADI DEĞİL Mİ LAN? TOP MUSUN LAN ŞEN YOKSA?.
ORHUN

2 Pes valla...Adamlar ne yaparsa yapsın...Bu millet yine de CİNE 5'e abone olmadan seyretmeye devam edecek...


EN BÜYÜK BAŞKA BÜYÜK YOK!
OVEE OVE...OVEE ŞAMPİYON!
DONK!
AMAN AMAN... DEKODERİ OLMAYIP MAÇI CİNE 5'TEN SEYREDENLER MAÇ SONRASI ŞEHİR TURUNA ÇIKMIŞLAR! GÖZLERİ NORMALE DÖNENE KADAR DIŞARI ÇIKMAMAK LAZIM...
ÜFFF... NE BİÇİM KODUKS.. BİR..Kİ...ÜÇ OLSUN... AGGH!..

3 Şarap'ın çok unutkan olduğunu bilir misiniz?.. Bazen adının şarap olduğunu unutup, ben Rıza'yım falan diyor...

A SİTTİR NAPCAKTIM LAN BEN? BURAYA GEL DİM BAK GENE UNUTTUM LAN ŞEYTAN DİYO BÖYLE UNUTKAN YAŞIYACANA AT KENDİNİ... HAH TAMAM ŞEY YAPCAKTIM... A SİTTİR NAPACAKTIM LAN BEN...

5 Devlet önlem alırsa, kazalarda can kaybı olmaz...

6 Aman bütün ailelerin dikkatine...Gazetelerde okudum çocuk ticareti tehlikeli boyutlara gelmiş... Aman... tedbirli olun...

4 Hepimizin yalanları vardır...Ama en boktanı o yalanla sömürerek para kazanmak...

APTÜLİKA GROOP PERİŞAN

... "eğer bilseydi bu dönek/ yaşla ilgisi yoktur bazı şeylerin/ ve hıyar hep hıyardır/ onsekizinde de ...

LEVO, SEN BİRA İÇİYOR MUSUN?
YOK İÇMEM SAĞOL MAZHAR
BÜN HOCA EFENDİNİN KONUŞMASINI DİNLEDİM BİR ANDA HİDAYETE ERDİM... İÇKİ FALAN İÇMİYORUM ARTIK...
DÜN
20 YIL ÖNCE
DÜN AKŞAM "FELSEFENİN TEMEL İLKELERİ" ADLI KİTABI OKUDUM, SABAH BİTİRDİM, BÜN İŞİLDARKEN DE SOSYALİST OLDUM...
HC YE HAYIR FAŞİST CEPHE VE KARŞISI DEVRİMCİ DEVRİMCİ

... seksensekizinde de"... (Şiir: Özdemiroğlu Vedat)

MARKS, "KAPİTAL" ADLI ESERİNDE BU KONUYU AÇIKLAR...
HAŞİ BE OPORTÜNİSTİMİN BATAĞINA ÖYLE BATMIŞSİNİZ Kİ, MARKS'IN KAPİTAL'İNİ BİLE TALİBİP EDİYORSUNUZ... SİZİ GİDİ DEVİZYONİSTLER!
20 YIL ÖNCE
1976
Ertesi Sabah.
NESİM ABİ, DÜN GECE MARKS'IN, KAPİTAL'İNİ ALIP, TÜMÜYLE OKUDUM SEN HAKLISIN ABİ...
KAPİTAL

"NOISE GATE" ELEMAN ARIYOR...
Kendi bestelerini yapan gruba vokalist ve klavyeci aranıyor.
Bilgi için: Kaya: 364 06 59/ Levent: 999 75 16/ Arda: 325 63 65
(21.00'den sonra)

★

Manisa'da kurulan "Wandahoog" grubu elemanları, "lâğ" yapmamı istemişsiniz... Bu aralar, öylesine yoğunum ki... Sadece 1 günüm boş kalıyor. Onda da uyurgezer dolaşıyorum... "Bu kadar lafı yazana kadar çizerdin bu adam" dediğinizi duyar gibiyim. Ama "Logo" konusu önemlidir, 2 dakikada oluşturulmuş (sallama) bir logo yapmak istemem. Çünkü rock benim için ciddi bir iştir... Logo bulmak istiyen yetenekli arkadaşlar size logo önerisi gönderebilir. Adresinizi yazayım istersenız. Sonra beğendiklerinizi göndersiniz üstünde rötuş yaparız. Ne dersiniz.
Mert Kamiller: Lalell PTT Lojmanları No: 45/8 Lalell- Manisa

★

ADRENALİN
(TÜRK ROCK PROGRAMI)
İzmir 103.8 Radyo Beran- Pazar 21.00- 23.00 arası...

★

Damarlarında protest kanı taşıyan herkes bize ilanlarını, yazılarını yollayabilir. Gruplardan da bilgi bekliyoruz. Evrensel rock adlı bir undergorund dergi için Serkan Yaşar: Demirbaşı Mah. Taksim Sokak. No: 11-16800 Gemlik/ Bursa
Not: Sevgili Serkan, kapak yapmak istediğiniz çizimin yakında çıkacak Mavi'nin kapağı oldu.

★

Acemi bir rock grubuna yardım! Yerli yabancı şarkı hattâ ve akorlar arıyorum. Alırım, değiştirilir. Hakan Bacak: Balgat 2. Cad. 4. Sok. 4/12 Çinar Apt. Balgat/ Ankara Tel: 287 54 32

★

Underground dergi "Rock Fan zine"in 2. sayısı çıktı. Posta dahil 1000.000 TL. Ayrıca "Rock Fan Zine" tüm gruplardan info bekliyor...
Adres: PK. 41 Semih Şimşek. BİGA 17200 ÇANAKKALE

METALİK BULMACA

Erkin Koray'ın son albümünün CD'si ödüllü Metalik Bulmaca'nın doğru cevabı Megadeth'in "Peace sells but who's buying" parçasının Türkçe meali olacaktı. Doğru cevap verenler arasından çekilen kura'da Mahir Çatalkaya CD'yi kazandı. (Üzgünüm 1 adet vardı)

AC/DC ödüllü olan Metalik Bulmaca'nın kazananlarını 1-2 hafta içinde yayınlayacağım. Gecikmenin nedeni: Bilgisayar operatörümüz değerli insan Tamer Önder'in tatile gitmesi sonucu, kaset kapağını yetiştiremedik.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUSLEYECEK

Hiç soluk almaksızın geçen haftadan kaldığımız yerden devam edelim... Konu çok önemli bence... Genç nüfusa sahip ama gençliğin pek de önemsenmediği toplumuzda (**Genç nüfus:** deyince hoş bir kelime gibi gelsede, bu gençliğe önem verilliyor ya da genç ruhlu bir toplum demek değildir.) hafıza da pek tabi yitiktir. Hele bir de arşiv, yazılı kaynaklar oluşturma ya da okuma alışkanlığı yoksa, vay haline vay... Bu **hafıza yitimi** sayesinde; her kavram'ın içi boşaltılıp, herşey sanki ilk defa oluşuyormuş gibi yutturuluyor. Yeni Dünya Düzeninin; vahşi sömürüsü de böylece perdeleniyor...

Bu tabi kii müzikte de nasibini alıyor. Son günlerde "Ünlü" grubunun **"Biz Türkiye'de ilk gerçek Türk Rock'ı yapıyoruz"** demeleri bunun en bariz örneği. Bu kelamı eden uyanık kardeşler, Erkin Koray'ın 20 yıl önceki bir parçasıyla ortaya çıkıyordu. Ünlü biraderlerin, **"Son defa"** adlı, medyanın yere göğe sığdıramadığı albümünde Barış Manço'nun iki parçası da yer alıyordu. Üstelik bir parça da **"İşte Hendek İşte Deve"** adlı melodinin arağı. Arak ne kelime; "İşte Hendek İşte Deve" adlı parçanını sözlerini değiştirerek aynen kullanmışlar... Yıllar önce (20 yıldan da fazladır) Barış Manço'nun Karadeniz halk türküsünden rock'a uyarladığı "Derule" aynı düzenlemeyle **"Ünlü"** albümün de kullanılmış. Sen hem kalk Türkiye'nin 20-25 yıl öncesinin rock parçasını birşey katmadan yap, sonra da "Türkiye'de ilk Türk Rock'ı biz yaptık" de... Bunun ismi **yüzsüzlüktür...**

Ünlü biraderler! 27 Temmuz gecesi İstanbul Açık Hava Tiyatrosunda çıktığınız konserde Acil Servis (yanısıra Kargo)'in yanında nasıl dökülüyordunuz. O konserde Acil Servis'i gördünüz, sahneyi nasıl doldurduyordu. Bu çocuklar sizden sonra, değil çok çok önceleri bu ülkede rock yaptılar. Konserde dökülün, eski baba rockçıların hazır parçalarını yapın, araklayın... Sonra utanmadan "İlk biz yaptık" deyin. Siz bunu belki medya'daki yalakalarınıza, yodirebilirsiniz ama biz yemeyiz... Sizi Türk Rock camiasından ve Rock'ın babalarından özür dilemeye davet ediyorum...

★

Geçen sene **Burak Kut**'u bu köşeden bir rock parçası yaptı diye eleştirmiştim. Şimdi Burak Kut'un o parçasını bir kez daha dinledim ve bizim **dönek rock**'cılaran yaptıklarıyla yan yana koydum. Hele ki **Orhan Gencebay**'ın, **Nazan Öncel**'in **rock** diye sunduklarına da bakınca; Burak Kut'a haksızlık etmişim. Lan çocuk medya destekli falan ama Rock yapmıştı. Ya bizim **Arşiv Fırdöndüler**, **Özlem Teko**'ların yaptığı rezillikler nedir. Burak Kut, kendi alanında (pop) daha onurlu.

★

"Hiç birşey vermeden... al babam al"

Yukarıdaki sözler, **Orhan Gencebay**'ın **"rock"** iddiasıyla yaptığı, rock'dan bi haber parçasından. Çok doğru Orhan bey çok doğru... **"Hiç birşey vermeden", bedel ödemeden rock'cıların parasına göz dikilmez.** Sizin çömezniz "Küçük Emrah"ın "Hey hey Taksi" diye yaptığı bile hiç olmazsa rock'ın roll'a benzetilmişti. **Siz gerçekten rock'dan birşey anlamamışsınız.** Yazıklar olsun... Kaderin (paranın) zulmüne... **Aldatıp da rock diye yutturana yazıklar olsun...** En sondaki gitar numarası bile **"bir teselli ver"** miyor. Hele o klasik orkestra numarası... Yahu nedir bu **eziklik** be yakışıyor mu. Kalabalık kemanlar, viyolenseller, viyolalarla klasik orkestrayı toplayınca "çok sesli batı müziğiyle" sentez mi oluyor...

★

Gelecek hafta İstanbul'u bir günlüğüne zorunlu olarak terk ediyorum. Bu ayın 7'sinde İzmir'e gideceğim. Bu zorunlu göç; çok sevdiğim Boğaziçi'ni kirleten afişler yüzünden. Afişler de şöyle yazıyor; **"On the Rocks"** ve altında da **"Canlı Konser"**... Şimdi Rock konserinden neden kaçıyorum. İsimleri sayıyorum sıkı durun en üstte ki isim yani **assolist Ahmet.** Üvertürler ise; **Özlem Teko, AF** ve **Ünlü** biraderler. Benim evin bir durak ötesinde konser verecekler. Hoş Ortaköy'e 1 senedir adım atmıyorum zaten de... Ancak Beşiktaş'a, Taksim'e giderken önünden otobüsle geçiyorum. Cumartesi günü de Rock House'daki bu rezilleri görmemek için İstanbul'u bir günlüğüne terk ediyorum...

★

Bu hafta bizim mariz bağımlısı kımılları, dayaksız bıraktım. Artık kudurmuşlardır. İlerde kimler mi var... Kimler yok ki. Bu arada Fanzin hazırlanmaya başlıyor. Buradaki yaklaşım yavaş yavaş orada yer alacak. Fanzin için karikatürist dostlarım, **Kutlukhan** ve **Can Baytak** (İkisi de Rock Kazanı'ndan) bana yardım edecekler. Ne "yardımı" yahu birlikte yapacağız. Gelecek haftadan itibaren oturup, bu işi kotarmaya başlayacağız. Yalnız şöyle bir **sesinizi duyalım**... Hadi bize biraz **şevk** ve **moral** yükleyin (eleştiri de isteriz ha...)... Fikir, eleştiri, katkı, satış için sorumlu, mektup, fax, haydi hemen, acil...

ROCK DİRİZE — EYLÜL 96

AYIN ALBÜMÜ

1. GÜN OLA HARMAN OLA — Erkin Koray (1)
2- Dare To Live- Ascraeus
3- Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (1) ★
4- Lan N'oldu- Kramp (9)
5- Sokak Şarkıları- Yaşar Kurt (3)✪
6- Kaybolmuş Masumiyet- Asafated(4)★
7-Suffer- Metalium (7)★
8- Dört Renk- Moğollar (y)
9- New World Order Sucks- Antisilence (y)
10- Tut Beni Düşmeden- Kesmeşeker (8)★

Ayın Adamı: **TANER ÖNGÜR**

AYIN PARÇASI

1. AKREBİN GÖZLERİ — Erkin Koray (1)
2- Lonely- Asafated (3)★
3- Lan N'oldu- Kramp ✪
4- Korku- Yaşar Kurt (2) ✪
5- Died On 2nd July- Antisilence (8)
6- Suffer- Metalium (6)✪
7-Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (5) ★
8- Denial- Metalium (10)★
9- Bişey Yapmalı- Moğollar (y)
10- Powerstage- Pentegram (T)

Ayın Grubu: **MOĞOLLAR**

AYIN ÖNÜ

1. ROOTS — Sepultura (1)✪
2- Draconian Times- Paradise Lost (3)★
3- Symbolic- Death (2) ✪
4- Domination- Morbid Angel (5)✪
5- Undisputed Attitude- Slayer (10)
6- Load- Metallica (6)
7-The Great Southern Trendkill- Pentera (Y)
8- Demonfacture- Fear Factory(7)
9- Killing Kind- Overkill (y)
10- You Wanted The Best You Got The Best Kiss (Y)

Ayın Adamı: **PHILIP ANSELMO**

AYIN GERİSİ

1. AMBUSH — Sepultura (1)
2- Roots Bloody Roots Sepultura (3)★
3- The Great Southern Trendkill- Pantera (6)
4-Enchantment- Paradise Lost (5)
5- Hatework- Morbit Angel (4)✪
6- Shadow King- Paradise Lost (2)✪
7- I Hate You- Slayer (9)
8- Until It Sleeps- Metallica (7)
9- Low (live)- Testament (y)
10- Gemini- Slayer (Y)

Ayın Grubu: **SLAYER**

AYIN PİS ROKÇUSU

AF (Arsız Fırdöndüler) **KIMIL ZARARLILARI** Sosyete Peçetesi rock müsvetteleri)

2- The Metallica (Bir Zamanlar Kartaldı)
3- Orhan Gencebay (Y) ("Yazıklar Olsun")
4- Ünlü (8) (Türkiye'de Rock'ı ilk olarak kendilerinin yaptığını sanan uyanıklar)
5- Nazan Öncel (4) ("Yatacaz Şimdi"... "yatalım")
6- Haluk Levent (3)
7- Özlem Tekin(10) (Eski sözleşmeli rocker, eski "yedek" Volvox elemanı, emekli punkcu, yeni sosyete grungecesi) YT
8- Kargo (Rock'ın boya fazlası.) (7)
9- Aptülica (Hep aynı hep aynı) (6)
10- Semat Ersöz (y) (Yeni bir popcu ya da New Age üzentisi)

DEMO

1- Speed lessons part I- Necropsy (1)
2- Murky Bedlam- Hazy Hill (4)
3- I Ignored- Nurses Care (3)
4- Promatape- Cenotaph (2)
5- Thats All- Suspect (Y)

PİYASADA DURUM

Bu hafta bizim dergiden Kutlukhan Perker'in en çok dinlediklerini yazıyorum.

1- New Model Army (Değişmeli olarak tüm albümleri)
2- Pantera- Europe 93
3- Vangelis- Conquest Of Paradise
4- Alice in Cha'ns- Alice in Cha'ns
5- Queensrche- Empire

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 7 aydır listede bulunuyor.
✪: Listede 6. ay'ı...
✪: Listede 5. ay'ı

TARİHTE BU AY: EYLÜL 1983

İlhan İrem, senfonik rock opera denemesi olan "Pencere" adlı albümünü çıkarmıştı. Böylece bir süre sonra, hard'n heavy grubu "Clips"sin gitaristi Gür Akad'la da ortak çalışmalarının ilk temelleri atılıyordu.

BU AY DOĞANLAR

6 Eylül 1944- Roger Waters (Eski Pink Floyd)
10 Eylül 1950- Joe Perry (Aerosmith)
12 Eylül 1952 Neil Peart (Rush)

MOZAİK DEV POSTER- 8

HBR Maymun

5 Eylül 1996 Perşembe Sayı: 118

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Volkan Öztürk, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 46 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

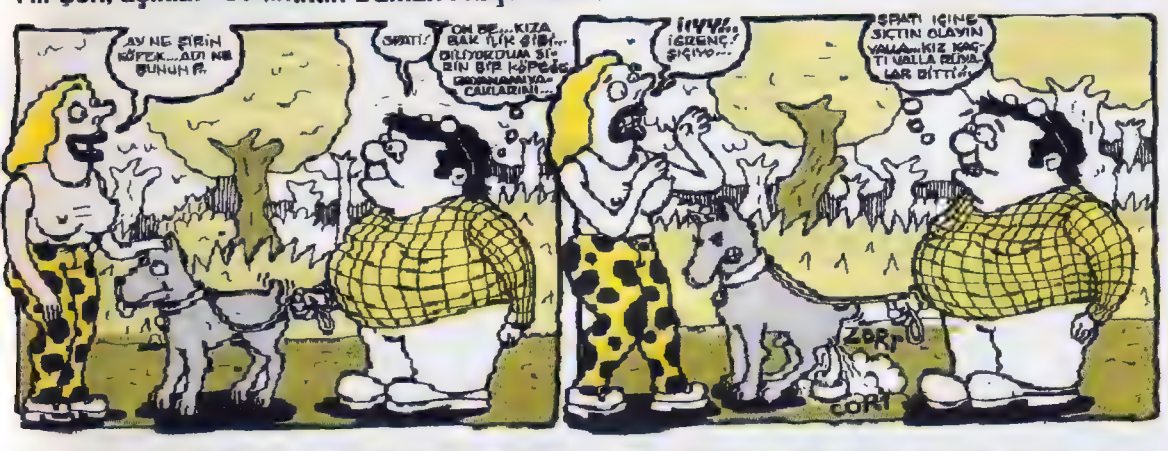
Aşkları da vururlar fakat aşağıdaki gibi...

HAFTA SONU MUHABBET ÇOK İYİ GİDİYOR. EN AZ DİREĞİNİ TAKARKEN BEN BUNLARDAN ARADA BİR ARKADAŞLA İYİCE KULLANMAYA BAŞLA. ÇÜNKÜ İKİ AŞKTA YA İYİCE BİTİRİYORSUN YA DA BİTİRİLİYORSUN... HER AN BİR SATIŞMA OLABİLİR BUNDA KİZDIRMA DA YENİ TANIŞTIK. TABİİ İLK BEŞİM YANLIŞ ANLARLAR KORKUNU ANLATMAM LAZIM. EN İYİ ŞEY KÖPEĞİN CANINI KURTARMAK...
HAKİKATEN BİR SATIŞMA OLSA İLK BEN GİDERİM... BU TARAFTAN ATEŞ AKIL DI MI ÇÜNKÜ
İKİ TANE KIZLA BİRDEN ÇİÇEZ GİBİ BU DİSKİ ALMAYA HİÇ GEREK YOK... BEN GİDERİM...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Ali Şen, açıkla: "Selahattin Duman'ı kaça aldın?"


AY NE SİRİN KÖPEK... ADI NE DUNUN?
SPATİ!
ON DE... KIZA BAK İLİK GİBİ... DİLİYORDUM Sİ BİN BİR KÖPEĞİ
İYYY... İĞRENÇ! SİÇİYO...
SPATİ İÇİNE SIÇTIN OLAYIN YANA... KIZ KAÇTI VALLA RUHA LAR DİTTİ...
ZORT
CORT

TONGUC (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

İş başka, arkadaşlık, mânevi hisler başka!

HAYIRLI GÜNLER MUHTEREM... NİYAZLI, SEBADLI BİR HADİSEYE GÖNÜL VERMİŞ, FİKARA, BİR O KADAR DA MÜNTAZ, ŞEREFLİ... SÜNNED ÇOCUKLARIMIZ ARTI SİLAH ALTINDA BULUNAN... NE KOPARSA...
ANLAŞILDI... NE İDÜĞÜ BELİRSİZ BİR OLAY İÇİN BAŞ BAŞ TOPLANIYORUZ BA, ŞU İKİ ÇAKAL KİMSE, TEHDİT MAKSADIYLA MI, İKNA UNSURUYLA MI... ESKİYALILIK KARDEŞİM BU! AŞAR BENİ DE YAA!..

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

AGANSOY cinayetinde polis olay yerine zamanında yetişseydi ve Çiller'in korumaları bir polis tarafından öldürülseydi ne olacaktı? Ya da Gülçin Balaban'a isabet eden "kaza kurşunlarının" balistik rapor sonucu korumaların tabancalarından çıktığı tespit edilseydi ne olacaktı? Devletin içindeki mafya gerçeğine "Teşkilatımıza duyulan güven..." benzeri açıklamalar yapan yetkililer devlet eliyle ve kazayla öldürülen vatandaşlarının yüzüne nasıl bakacaktı o zaman? "Bu arkadaşlar bir hata yapmış, binlerce vazifelinin arasından bu nispette ayrık otu çıkması tabiidir" yalanlarına sığınmak annelerinin tabutlarına sarılan çocukların beddualarını hafifletmiyor! "Terörü kazıdık, uyuşturucuyu dize getirdik" geçiştirmeleri yerlerde sürünen adaletin elinden tutmaya yetmiyor! Mafya mermileriyle öldürülenlerin vicdanlarının sorgulanmasını değil adalet istiyoruz! Sadece adalet! (Bülent K.)

İLETİŞİM

"ARAYIŞ"ın ilk sayısı çıktı. "Arayış"; sanata, şiire, felsefeye mistisizme gönül vermiş bir kişinin "sanatsal boyuta sanat ötesi bakışları"dır. Hepimiz bir ARAYIŞın içindeyiz, neden birşeyler paylaşmayalım. Derginin fiyatı: 40000 TL+ 30000TL posta masrafı. Adres: PK 41, 17200 Biga/ ÇANAKKALE

KARİKATÜR içerikli bir Rock/ Heavy metal dergisine yetenekli ve yaratıcı çizerler aranmaktadır. İlgilenenler dergi için isim ve logo önerilerini ve deneme çizimlerini mektupla birlikte alttaki adrese gönderebilirler. Kurock, Nuhkuyusu Cad. No:89-5, 81150 Üsküdar/İst.

UMUT etmek bile yıldırır bazen... "Abi, elim şu sıralar biraz darda. İki çocuk okutuyorum biliyosun. Onların çantasıydı önlüğüydü derken elde avuçta bi numara kalmadı..." bahanelerini sıralayan adamın 4 çeyrek bileti var, tek tesellisi ayın 9'undaki çekiliş. Önce kendi yalanına inanmak en büyük umudu, yıllcak amal "Baba, bak Bursa koşusuna 3 ayak tekim var. Gel bi ortak kupon kapatalım... İlk üç ayak tek, gerisi full, uyar mı?" Askerden yeni geldiler. Ustaları, düğünlere yaptıkları pasta siparişlerinden kendilerine de birkaç kutu ayarladıklarını anlayınca ikisini de kovucak! Umut, "Köşem Biranesi"nde teselli yudumlarken avuçlarında tuzlu fıstık olup yere dökülecek. İçmeye devam edecekler... "Yemin diyorum ya, teyze oğlu bizim ruletin başında. 18 turda bir kırmızı 3 düşürmezsem size, terbiyesiz evladıyım!" Terbiyesiz evladı o gerçekten. Yani gittikleri gece belli olacak bu iş. Kırmızı 3 hep tumanın gözünü iskalacayak. "Nasıl oldu, ben de anlamadım" özürünü casino'ya girmek için ödünç alınan ceketler bile affetmeyecek. Umut etmek, böyle böyle yıldırıcak... Böyle böyle avutacak! (Erdem Kınarcılı/ Avcılar- İST)

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ, yeni politik malzeme "annelik", pembe dizi okuyan kadınlar, Sezen Aksu hanımağa mı kraliçe mi konularının işlendiği Eylül sayısıyla yine bayilerde... Unutmadan söyleyelim, Ramize Erer, Semra Can, Feyhan Güver ve Ayşen Baloğlu da çizgileriyle her ay PAZARTESİ'de...

SELAM Güneş, az önce "Güneşimden Kaç"ı dinledim, geri sardım. Teybimde şimdi Nejat'ın vokaline eşlik eden Akın Eldes'in müthiş soloları var. Saat 18.30. Penceremde akşam güneşi... Bahçedeki ipte asılı çamaşırların dansından gölge oyunları yansıyor odama. Rüzgar, güneş, müzik... Kendimi müthiş hissediyorum. Uzun zamandır konuşmadığım bir dostumla konuştum bugün. Yolculuğa birlikte çıkıcaz. Umarım sen de gelirsin. Kendin gibi/ Herkes için/ Özlemini çektiğin/ Belki de/ Sadece sezdiğin/ Bir yol bulmayı/ İstiyorsun/ Görebildiğin yeterli olmayabilir/ Ya!

GÜMÜŞLÜK AKADEMİSİ; projelendirme aşamasında bulunan, kütüphanesi, müzesi, amfitiyatrosu, atölyeleri, açık ve kapalı sergi, toplantı, eğitim, üretim, araştırma alanları ve heykel bahçesi ile her türlü düşünsel etkinliğin gerçekleştirilmesine yardımcı olacak bir vakıf... 21-27 Eylül tarihlerinde Fatmagül Berktay, Engin Geçtan, Ferhan Özenen, Erkut Sezgin, Latife Tekin, Gündüz Vassaf, Hilmi Yavuz ve Ceylan Orhun'un konuşmacı olarak katılacakları bir seri söyleşi ile Akademi herkese merhaba diyecek! Ayrıntılı bilgi için: Tel: (0252) 994 91 78

AKŞAM oldu yine. Tek başıma kaldım. Sevgiden yoksun, perdelerimi kapadım. Dışarısı soğuk ve karanlık. İnsanlar sevdikleriyle beraber, bense sevemediğim yalnızlıkla beraberim. Loş, alaca ışık etrafında, sen yanımda, bense senin yanındayım. Küçük ellerini, parlak sulu gözlerini, seni görememenin, sana kavuşamamanın, dışarısı kadar soğuk ve karanlık olduğunu anlatıyorum odama... Bu bir kabus olmalı, gelmeni bekliyorum... Aşkım, Seni Seviyorum (Işıkta) Jeofizikçin.

TAKINTI

30 AĞUSTOS Zafer Bayramı'nı kutladık. Tanklar, toplar, tüfekler resm-i geçit yaptı, meydanlarda nutuklar atıldı, anlı şanlı tarihimiz gözler önüne serildi, bayraklar asıldı, damarlarımızdaki kan kıpır kıpır oldu, vakti zamanında düşmanı tepelemenin gururunu gün boyu yaşadık. Aradan 48 saat geçince 1 Eylül Dünya Barış Günü kutlanacak. Tankların, topların geçtiği yollara zeytin dalı asılacak, meydanlarda barış üzerine ahkam kesilecek, muhtemelen gökyüzüne güvercinler bırakılacak ve PKK'nın esir aldığı askerlerimizin iade edilmesi beklenecek... Şu taşın, şu toprağın dili olsa daha kimbilir neler anlatacak... (Ufuk Türker)

DALLAS'I ikinci kez seyredecek kadar aptal olamazsınız, Aşk Gemisi'ni de! "Geçmişteki özlem" falan gibi bahanelerinize bir iki dizilik göz yumulabilir. Ancak, "yargıtay kararıyla" filmlerinden, "ensest boynuz" kavramının gözümüzün içine sokulduğu "soap opera" zirvelıklarından sonra Dallas size çerez gelmeli artık. Ceyar'la günah mı çıkartıyorsunuz yoksa, Lusi'ye aval aval bakıp "Abi bu varya benim ilk platonigim" mi diyorsunuz? Bugün "Kral viceyi" ağzıyla "Selamlar! Biz de sizi seviyoruz" diyerek duyguları kotlaştıranlar "Dallas"lı gecelerin ürünü! Aşk Gemisi'nin "yuesey" sevdalarıyla birbirine tutulanlar bugün "Aşk herşeyi tabi ki affedebilir" diyorlar, sevgililerine içlerini açıp kocalarından, karılarından yakınıyorlar. Ben Ceyar'la günah çıkartmıyorum, iki dizilik de olsa "Geçmişteki özlem" derdiyle Dallas'ı da, Aşk Gemisi'ni de seyretmiyorum! (Deniz Erba/ Uşak)

Karşıyaka Belediyesi Kültür Etkinlikleri çerçevesinde

İZMİR, SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ

Katılanlar:

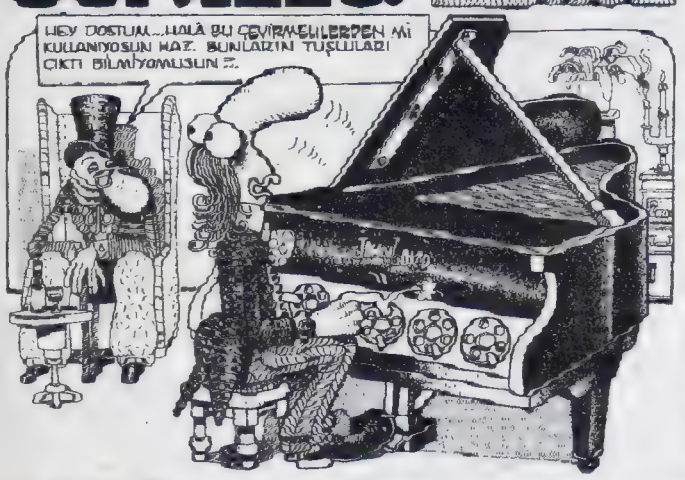
Aptülica, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Atilla Atalay

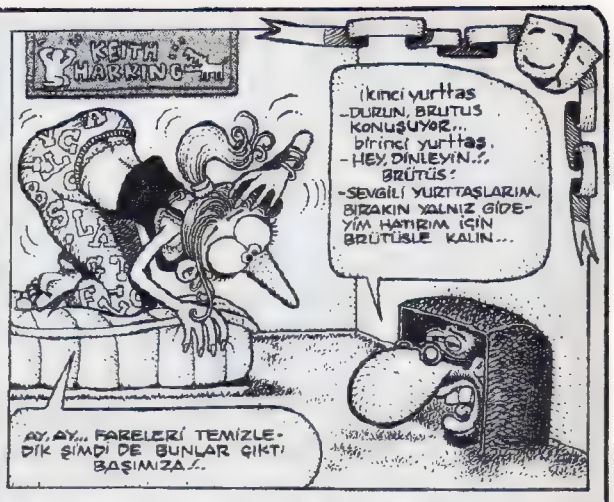
Yer: Karşıyaka Güzel Sanatlar Parkı

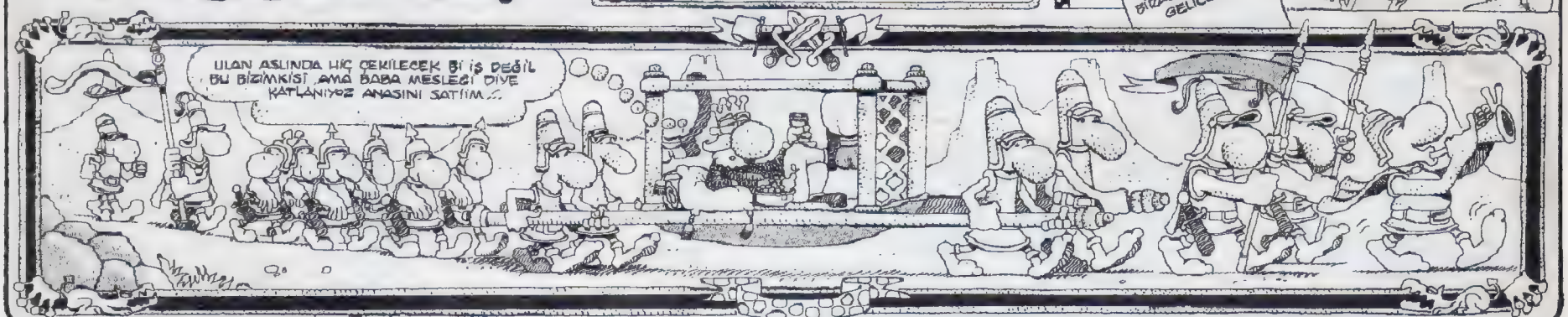
Tarih: 7 Eylül Cumartesi - **Saat:** 18.30

KONTÜR GERİLLA

KUTLUKHAN PERKER




KEITH HARING
İkinci yurttaş -DURUN, BRUTUS KONUŞUYOR... birinci yurttaş. -HEY, DİNLEYİN..!. BRÜTÜS: -SEVGİLİ YURTTAŞLARIM, BIRAKIN YALNIZ GİDEYİM HATIRIM İÇİN BRÜTÜSLE KALIN...
AY, AY... FARELERİ TEMİZLEDİK ŞİMDİ DE BUNLAR ÇIKTI BAŞIMIZA..!



KENDİMİ ŞANSLI GÖRÜYORUM

(POLYANNA GİBİ HUZUR, MUTLULUK VE NEŞE İÇİNDEYİM HEP...)

Yağmurlardan sonra bir ikindi vakti...
Bir köpek, geçmişin aynasına bakıyormuş...
Orada burnuhu cama dayamış bir çocuk görmüş...
Ve çocuğun içinde durmadan büyüyen, çiçek açan bir şeftali ağacı...
"Eğer bu bir düş değilse" demiş köpek...
Seninle bir yerlerden tanışıyoruz" "ölmüş çocuk...
"Hayır" demiş. "yüzü seninkine benzeyen bir arkadaşım yok benim"
öyle sanıyorum ki...
O çocuk sendin...

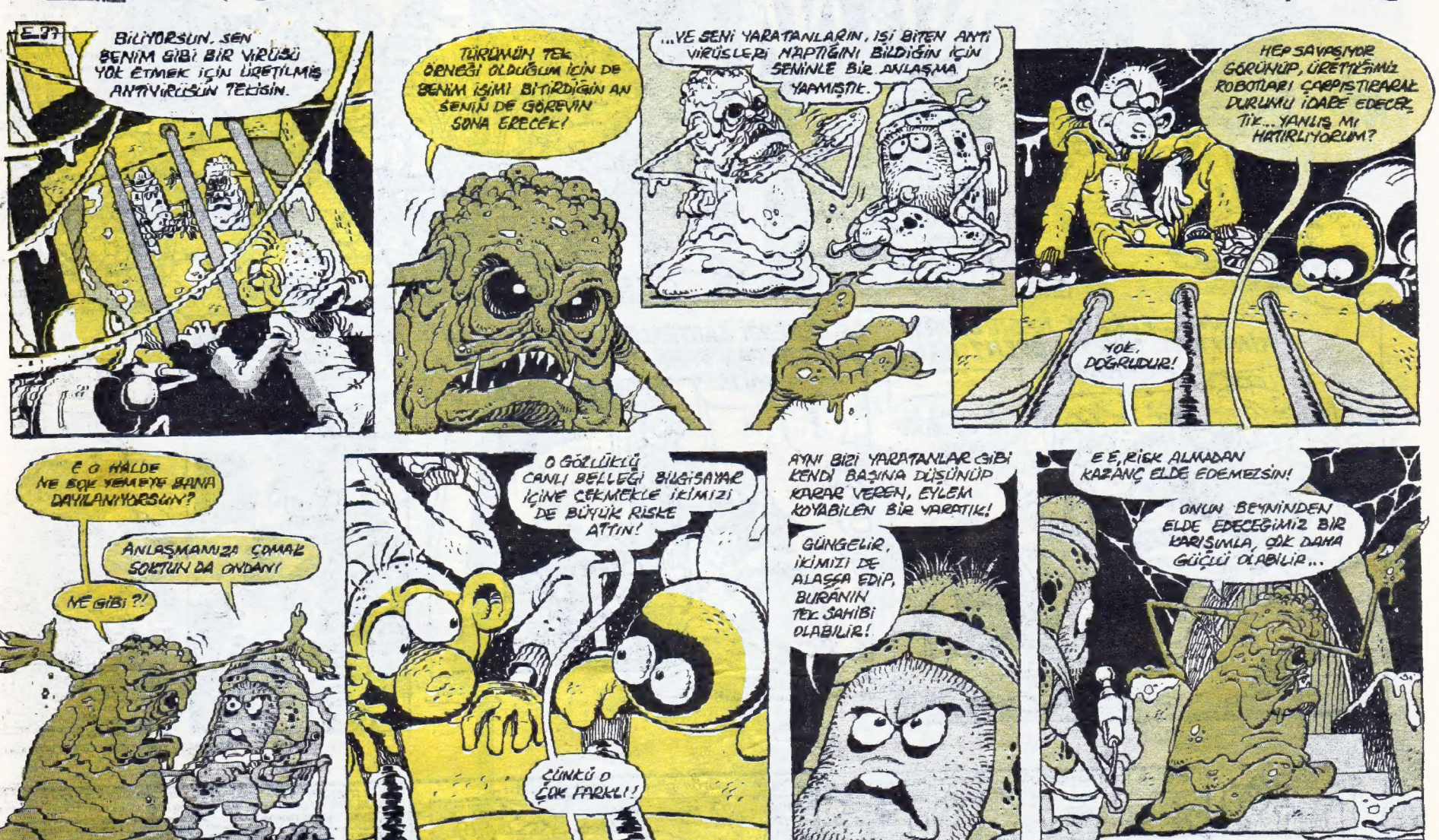
Yani
Bisürü cinayet işlendiğini görüyorum gazetede
Ama oh, ne büyük bir şans ki
Katledilenler arasında ben yokum...
(Harika!)
Hiçkimse beni boğazlamaya veyahut da
Oramı buramı kesmeye yeltenmiyor
(Etrafımdaki insanlarla gurur duyuyorum.)
Hem, düşünüyorum da...
Şimdiye değin hiç
Otobüs, kamyon, araba çarpmadı bana
Ne büyük şans
(Belki hiç piyango da vurmadı ama olsun.)
Apandisit ameliyatı olmuştum
Narkozitör iyi çıktı, ölmedim
Yaşıyorum hâlâ (içimde makas filan da unutmadı sağolsun doktorlar)
Geçen yıl, bir-iki kez denize girdim
Kumburgaz'da
(İstanbul dışındaki okuyucular Kumburgaz'ı bilmezler, onlar bokluderee girdim farzetsinler.)
Girdim ama ölmedim.
Birkez şiddetli bir grip salgınından
Nasibimi aldığımda
Gittiğim bir eczacı teyze iğne yaptı
İğnenin koordinatı yanlıştı belki...
Olması gerekenden epeyce farklıydı yeri
Ama hâlâ yürüyebiliyorum
Şükürler olsun...
Tecavüze filan da
Uğramadım hiç, ne iyi
Bu ve bunlara benzer
Pekçok şey yüzünden
Şanslı addediyorum kendimi ben
Mutluyum, huzurluyum
Şanslıyım
Yaşıyorum...

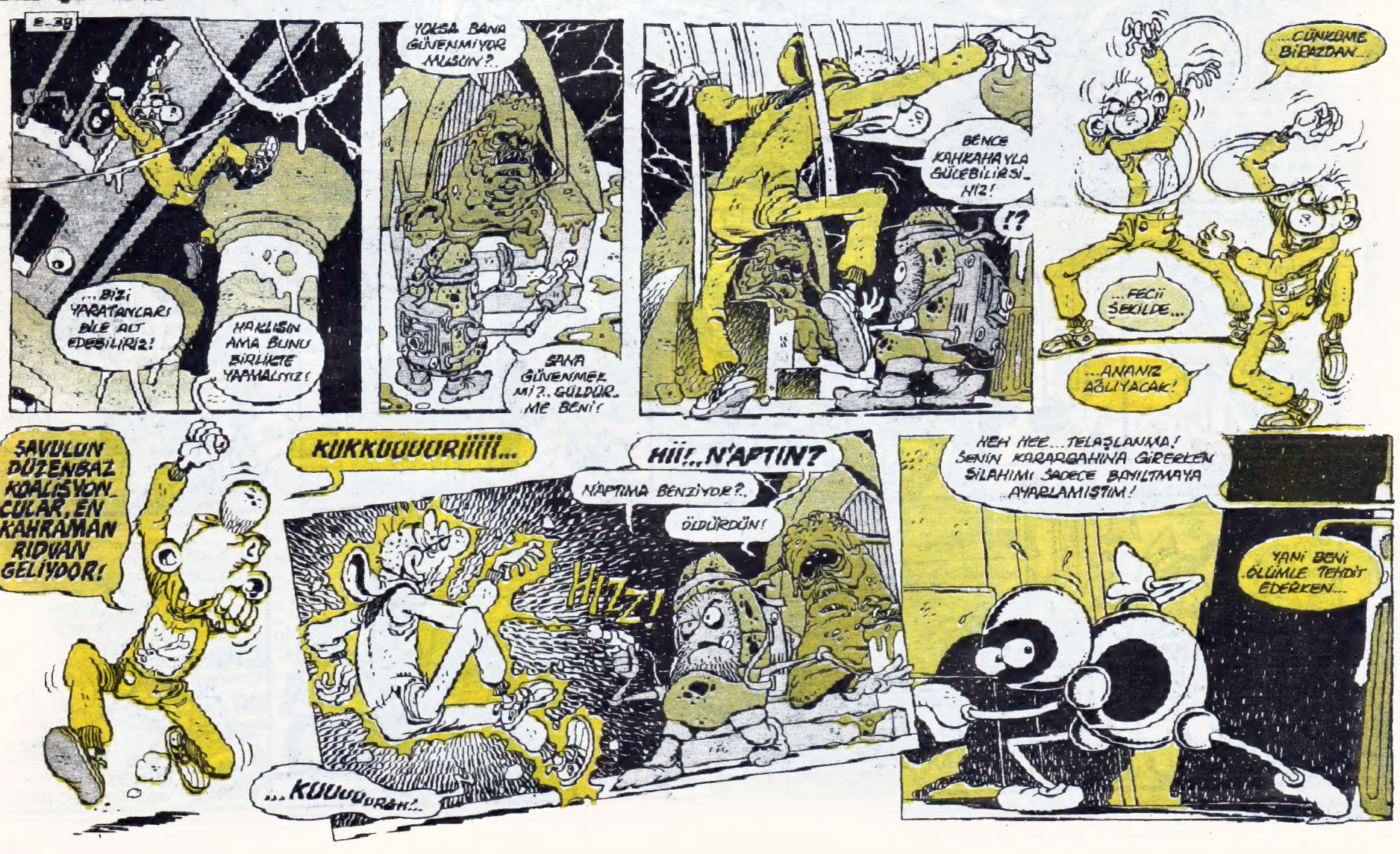
Bedeni ölü ama ruhu yaşayan adam; Onat Kutlar / Yet

Emrah ABLAK
200 MİLYONU GÖRDÜM 150 MİLYON DAHA...
...ŞU AŞURUKLA BİLİP ŞANSINI YİTİRDİN DOYMA DOYMAN... KÖPÜNÜN KUMAR GEÇMİŞİNDEN KALAN FALLOFOS
ZAAAAARRT!
SAYIN HAKİM DEĞERLİ ŞAHİDLER... BAKINIZ EFENDİM HOOP ADRAKADABRA...
YAKLAŞIN EFENDİM YAKLAŞIN HOPPA... HOKUS POKUS...
AL TAKKE YER KÜLAH... BİLİN BAKALIM BURDAN NE ÇIKACAK TAHMİN EFENDİM...
ABİ BOKUNU YİYİM...
HAAAYT!.. TAŞ ÇIKACAK ..MINA KÖPÜNÜN ÇOCUKLARI TARAF... KAÇMAYIN LAAN!.. BEN 30 SENEYE MALİKUM OLACAK ADAM MIYIM LAAN...
TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ XI...
MÖÖH... ÖRH... MÖAAA!
GA!

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent Arabacıoğlu


BİLİYORSUN, SEN BENİM GİBİ BİR VİRÜSÜ YOK ETMEK İÇİN ÜRETİLMİŞ ANTİVİRÜSSÜN TEKİSİN.
TÜRÜMÜN TEK ÖRNEĞİ OLDUĞUM İÇİN DE BENİM İŞİMİ BİTİRDİĞİN AN SENİN DE GÖREVİN SONA ERECEK!
...VE SENİ YARATANLARIN, İŞİ BİTEN ANTİ VİRÜSLERİ NAPTIĞINI BİLDİĞİN İÇİN SENİNLE BİR ANLAŞMA YAPMIŞTIK.
HEP SAVAŞIYOR GÖRÜNÜP, ÜRETTİĞİMİZ ROBOTLARI ÇARPIŞTIRARAK DURUMU İDARE EDECEK TİK... YANLIŞ MI HATIRLIYORUM?
YOK, DOĞRUDUR!
E O HALDE NE İÇİN YEMEYE BANA DAYILANIYORSUN?
ANLAŞMANIZA ÇOMAK SOKTUN DA ONDAN!
NE GİBİ?!
O GÖZLÜKLÜ CANLI BELLEĞİ BİLGİSAYAR İÇİNE ÇEKMEKLE İKİMİZİ DE BÜYÜK RİSKE ATTIN!
ÇÜNKÜ O ÇOK FARKLI!
AYNI BİZİ YARATANLAR GİBİ KENDİ BAŞINA DÜŞÜNÜP KARAR VEREN, EYLEM KOYABİLEN BİR YARATIK!
GÜNGELİR, İKİMİZİ DE ALAŞA EDİP, BURANIN TEK SAHİBİ OLABİLİR!
E E, RİSK ALMADAN KAZANÇ ELDE EDEMEZSİN!
ONUN BEYNİNDEN ELDE EDECEĞİMİZ BİR KARIŞIMLA, ÇOK DAHA GÜÇLÜ OLABİLİR...



...BLÖF MÜ YAPI... YOK...

?..N'OLUYOR?!

NNNNNNNNNN...

YOO!..

OLAMAZ!

NNNN

E-39

Entegra enerji santralinde...

HEYOO BAŞARDIIIK!.. DURDURDUK!..

ŞU AN ENTEGRA'NIN SURAT RENGİNİ GÖRMEYİ ÇOK İSTERDİM!

ACABA SİNİRDEN GÖRÜNECEK SURAT KALMIŞ MIDIR?..

AMA... FEKAT?.. NASIL OLUR?!.. KİM? NE?.. NİYE?.. NEDEN?.. HAA? HİYAAAAH!..

SAKİN OL DA NE OLDUĞUNU SÖYLE!

EE... ENERJİ SANTRALIMI DURDURDULAR BE!.. BUNDAN DAHA KÖTÜSÜ OLABİLİR Mİ?!...

!

BELKİ OLABİLİR!..

SEYY..EE..YANİ BENDE TAM ŞU HAİN VİRÜSÜ YAKALAYIP SİZE SESLENMEK ÜZEREYDİM ÇOCUKLAR! HEM... HEH...

YAA! NE DEMEZSİN

?!

HAFTAYA: Aslında deyecek çok şey var!..

DÜKKİM (POSTACI)

C. ÜSTÜN.

Genç ve işini seven bir posta memuruydu Üzeyir...

Üzeyir'i görür görmez aşık olmuştu...

O gün mektup yoktu Züreyfe'ye, ama ertesi gün, evet evet bi mektup! Onu vermeli ama dikkatini de çekmeli birşeyler yapmalıydı...

MEKTUP VAR MI?..

VAR!

ŞEPETE KOYUP VER..

Evet şepete... Şapate mektupla beraber o da girecekti, girdi de...

EHİ EHİ

HUU HU... MELABAA...

HNAAL.. BU NEAH!

HİA!

ZZBAMM!

Üzeyir bişey olmadı, aksine olayı bi an önce unutmak ve unutturmak için hızla apartmanın merdivenlerinden tırmandı ve Züreyfe'nin zilini bastı...

ZIRRR...

ŞEY BEN SADECE BİR GÜÇLÜK BİR ESPRİ SEYİ YAPMAK İÇİN... HA, İŞTE MEKTUBUNUZ.

ŞÇŞ... UFFENİM SİZİN BİRAZ GÜZELLİĞİNİZİ SEV. PERİYİM TUTTİ BEN.

UMM... SİZ YARALANMIŞSINIZ, BU HALE DE NAS!....

YA DELİ YA AŞIK.

ÇIKIN BAKAYIM SİZ BİR İÇERİYE.. Bİ PANSUMAN YAPTIM BAKİ SANA...

İçeride holden geçerken eşya ve bibloları gördü

Üzeyir, Züreyfe'nin yaptığı nefis pansumandan sonra biraz daha kendine geldi... Güçlük espriler yaparak Züreyfe'yi güldürttürdü...

AŞAĞIYA DÜŞTÜM YA, Bİ DE SEPETE SIKIŞMIŞIM, OHAHA! BACAKLARIM FELAN TAKILDI ŞÖLE...

AV...HA...HA...HA...

Hele, hele yaptığı kuş taklidine bayıldı Züreyfe...

BA...BA... BAK, Bİ DE KUŞ GİBİ ÖTÜYOM YA... CİK! CİK! CİK!..

THAHA HA...AV AHA!

Evet işte böyle... Sonra evlendiler ve çok mutlu oldular...

PÜT... PÜT... PÜT... PÜT... PÜT...

Bir de çocukları oldu...

PÜT... PÜT... PÜT... PÜT...

DAYAN CANIM YARIN LONDRA'YA GİDİP KANBURUNU ALDIRACAĞIM...

AMA TONİ ÇOK KÖZKU YORUM...

YA CANIM UYUŞTURUCU ALIŞKANLIĞI KORKUSU...

DOKTOR BEY İÇİMİZ İŞİTİR BİRŞEY YAPSANA! ARTIN KARANLIK GÜÇLERİ TARAFINDAN YÖNENİLİYO...

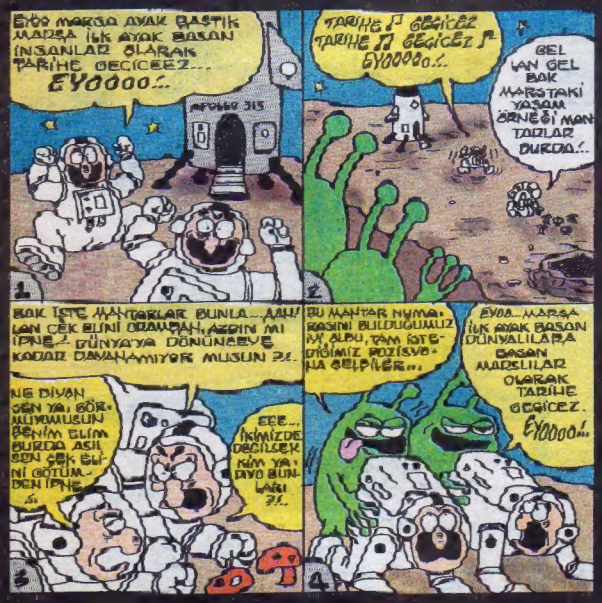
AMAN... BENİM BENİM SÜREKLİ ALTTAN ISIR ALUVERİLİM DİYE BÖYLE AMA...

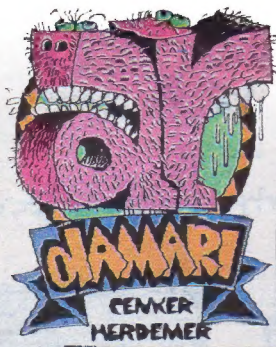
YA OLMAZ BÖYLE ŞEY VAR! YAKALANAMAZSIN AMA!.. GÜNDE ŞENİ ŞAATTE ANLAŞTIK ABE! DEDİĞİN İŞİ BİTİRİNCE BENİM EVLİ BİR ON SAAT ÇALIŞTİRİYO HALA... YAZIK ŞENİ DE BENİM GİBİ GÜNDE ON SAAT SU PONA PALLADYUM BE... HİÇ BİŞİ İSTİYOM DEMİYİN...

ULAAAN!.. KRAL OLDUM BE! NASIL DA OLDUM BE... KRAL, KRAL, KRAL! NE ACAİP OLDUM AMA HEYT BE!..

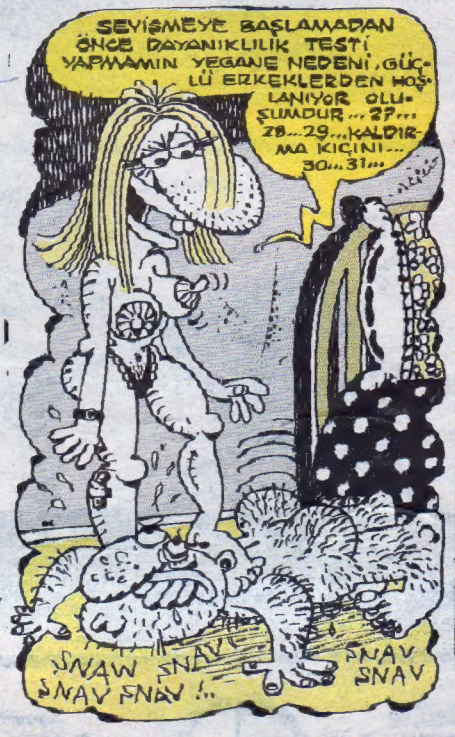
KARİKA YERLİ — Reha İNAN

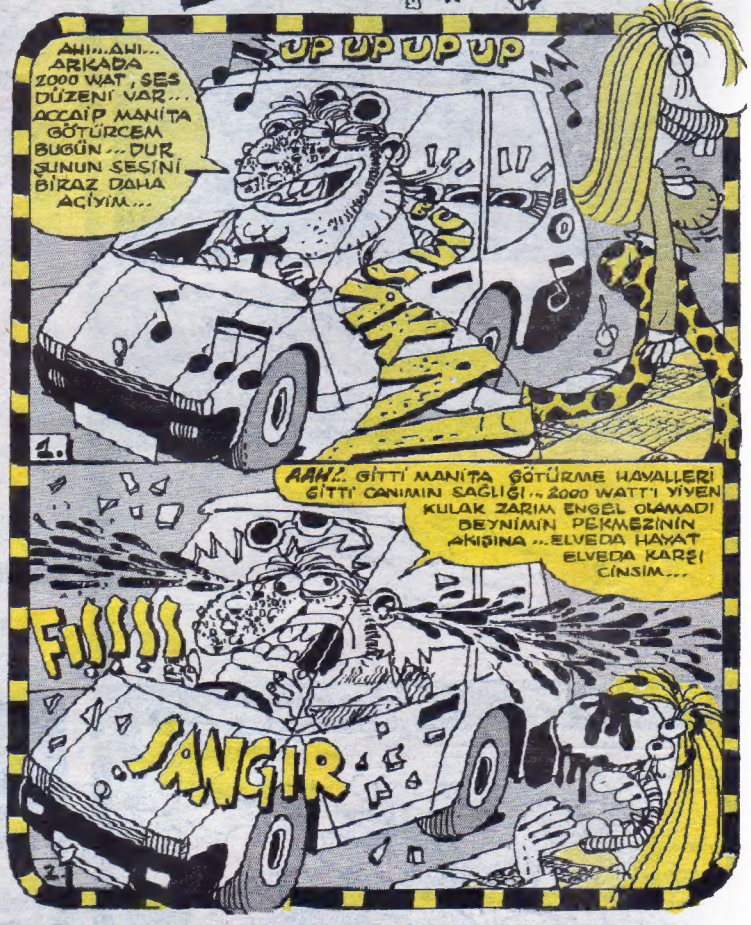
HEEEY SANA DİYOM GÖMELDİN Mİ CEVAP VERSENE ONA GÖRE ISIRACAZ YADA ISIRMIYACAZ... EEET!/ SANA DİYOM DUYUYON MUU... ALOOOOO!!!
HANİ GÖMELİNCE BİŞEY YAPMIYODU BUNLAR... KAPAMI YARDI İTOĞLUİT!..
TONK TONK TONK!


EYÖ MARSA AYAK BASTIK MARSA İLK AYAK BASAN İNSANLAR OLARAK TARİHE GEÇİCEEZ... EYOOOO!..
MPOOOO 315
TARİHE ♪♫ GEÇİCEZ TARİHE ♪♫ GEÇİCEZ ♪♫ EYOOOOO!..
GEL LAN GEL BAK MARSTAKİ YAŞAM ÖRNEĞİ MANTARLAR BURDA!..
BAK İŞTE MANTARLAR BUNLA... AAH! LAN ÇEK ELİNİ DOKMAPAH, AZDIN MI İPNE?.. DÜNYAYA DÖNÜNABİYE KADAR DAYANAMIYOR MUSUN ŞŞ..
BU MANTAR NYMA. RASİNİ BULDUĞUMUZ AY ALBU, TAM İSTEDİĞİMİZ POZİSYO. NA GELİPLER...
EYOA... MARSA İLK AYAK BASAN DÜNYALILARA BASAN MARSLILAR OLARAK TARİHE GEÇİCEZ. EYOOOO!..
NE DİYON SEN YA GÖRMİYMİSİN BENİM ELİM BURDA ASIL SEN ÇEK ELİNİ GÖTÜMDEN İPNE..
EEE... İKİMİZDE DEĞİLSEK KİM YA DAYO BUNLARI ?!..



ÖYLE KAFANIZA GÖRE İLAÇ KULLANIRSANIZ İŞTE BÖYLE AĞZINA SICARSINIZ GÖZLERİNİZİN... PEKİ NASIL GÖRÜYORSUNUZ? KÜTÜR KÜTÜR HERALDE.
ÇEKME GÖZÜMÜ HİPOKRAT SOYLU..
DİPLOMA DOKTOR
PORT PORT

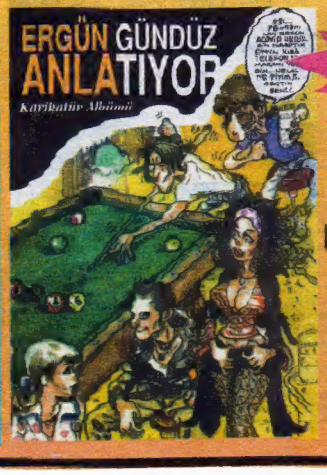

SEVİŞMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE DAYANIKLILIK TESTİ YAPMAMIN YEGANE NEDENİ, GÜÇLÜ ERKEKLERDEN HOŞLANIYOR OLUŞUMDUR... 27... 28... 29... KALDIRMA KIÇINI... 30... 31...
SNAV SNAV SNAV SNAV !...
SNAV SNAV


UP UP UP UP
AHI... AHI... ARKADA 2000 WAT, SES DÜZENİ VAR... ACCAİP MANİTA GÖTÜRCEM BUGÜN... DUR ŞUNUN SESİNİ BİRAZ DAHA AÇİYİM...
1.
AAH!.. GİTTİ MANİTA GÖTÜRME HAVALLERİ GİTTİ CANIMIN SAĞLIĞI... 2000 WATT'I YİYEN KULAK ZARIM ENGEL OLAMADI BEYNİMİN PEKMEZİNİN AKIŞINA... ELVEDA HAYAT ELVEDA KARŞI CİNSİM...
FIIIII
SANGIR

HBR Maymun KİTAPLARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

DIKKAT! HBR MAYMUN OKURLARININ TÜMÜNE;

Bilişim'96

ETKİNLİKLERİNE

ÜCRETSİZ KATILIM DAVETİYESİ VERİYORUZ.

Elektrik, Elektronik, Bilgisayar Mühendisliği Öğrencileri, tüm üniversite ve liselilere... **500.000 TL** değerindeki bu **ücretsiz** katılım davetiyesiyle bilgisayar ve iletişim dünyasındaki son gelişmeleri izleyebilecek, uygulamalı ürün ve teknoloji tanıtımlarına katılıp ilginizi çeken konularda uzmanlardan bilgi alabileceksiniz.

Dergiyle birlikte verilen davetiyeyle fuar alanında edinebileceğiniz Bilişim'96 Ücretsiz Giriş Kartıyla; **Harbiye Askeri Müzesi Kültür Sitesi Fuar Merkezi, İstanbul Hilton Exhibition Center'daki Fuarlara 18- 22 EYLÜL** tarihleri arasında katılabileceksiniz... Bilişim'96 ile ilgili ayrıntılı bilgi için İnterpro'dan Nuket Çevikoğlu'nu arayınız. Tel: (0212) 212 31 22

Önümüzdeki hafta HBR Maymun'la dağıtılacak davetiyeyi bayiinizden istemeyi unutmayın...

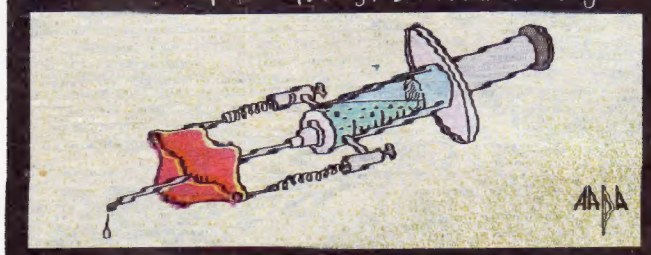
porof: ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

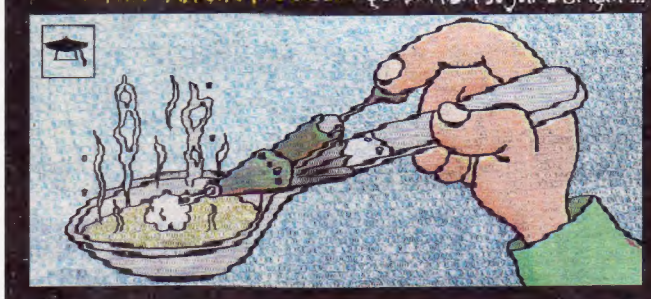
Z.S. ARABALARI KOLEKSİYONU

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAÇ'IN KÖŞESİ

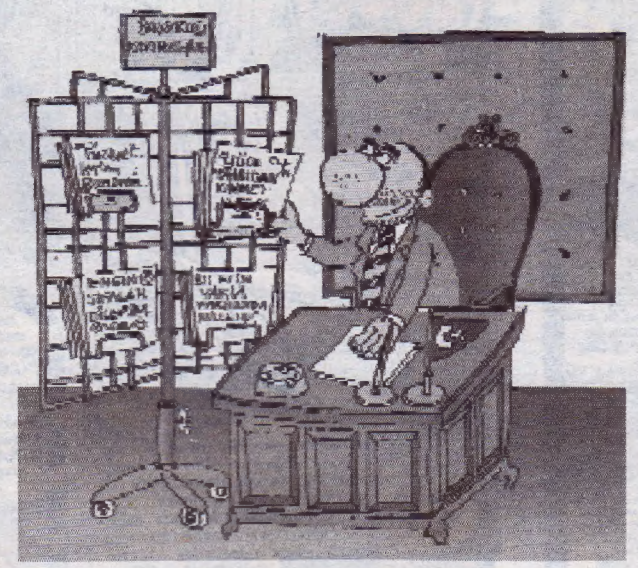
ÖPÜCÜKLÜ İĞNE procesi : Acıyan yer, hemen öpülerek psikolojik bir rahatlama sağlanır.



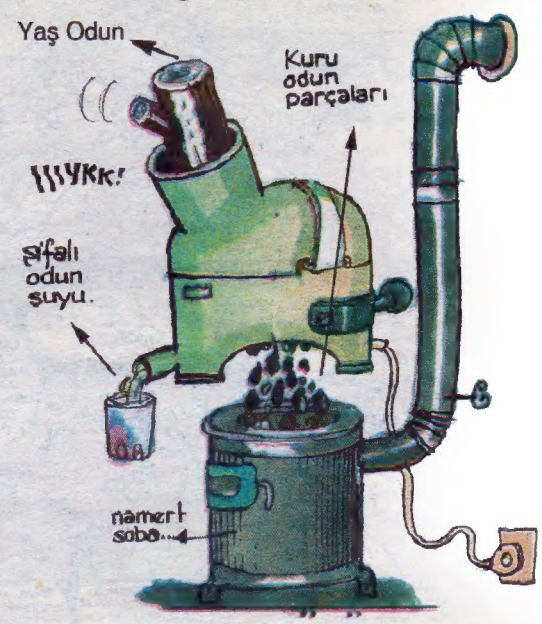
KÖRÜKLÜ KAŞIK procesi : Çorbanızın soğuması için ...



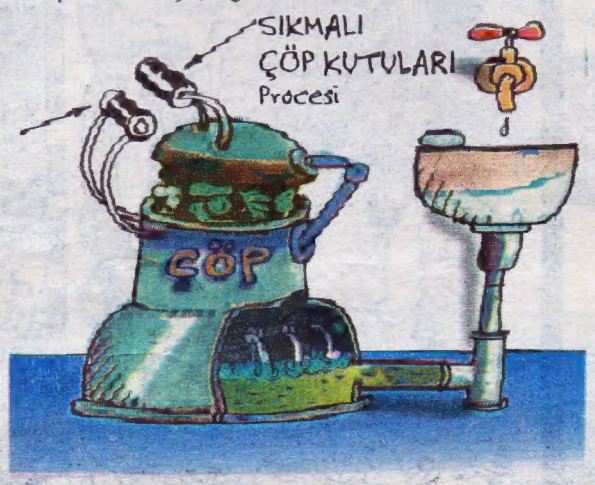
Bakanlar için hazır Bassağlığı kartpostalları Procesi



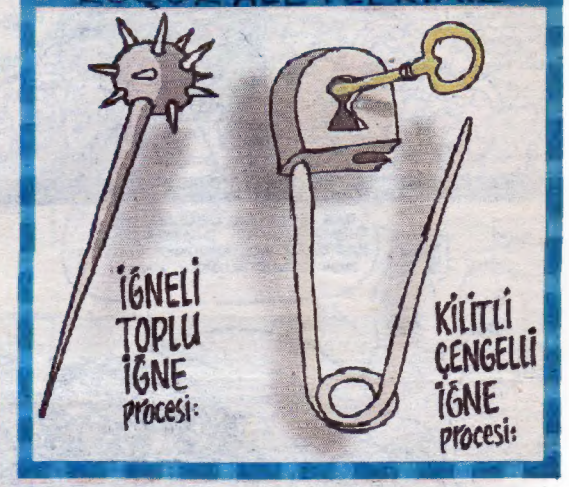
Kış gelirken yaş odun sorununu çözecek **ODUN SUYU** MAKİNASİ...

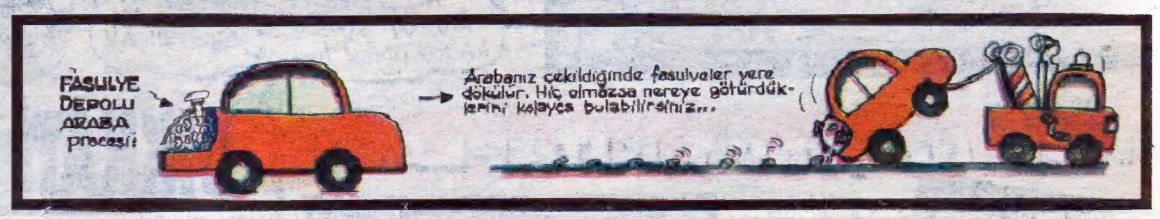


İse yaramaz çöp üğütücüleri canı cehenneme

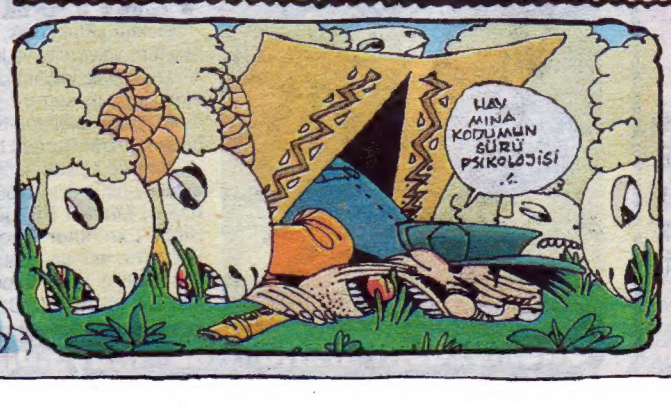


KÜÇÜK ALETLERİMİZ




FASULYE DEPOLU ARABA procesi:
Arabanız çekildiğinde fasulyeler yere dökülür. Hiç olmazsa nereye götürdüklerini kolayca bulabilirsiniz...

HAVALI DENİZ YUKARDA
ULAN HEP YAZAR HAVALI DENİZ YUKARDA DİYE. DUR BAKALIM BU SEFER DE YUKARI ÇIKALIM...
MALESEF GÜZELİM O KAPIDAKİ YAZIDA UFAK BİR İMLA HATASI MEVCUT. ASLINDA "HAVALI DENİZ DEĞİL "HAVALI DENİZ!"
VIĞĞ ĞĞĞ!



BİRAZ DA YİĞRENELİM

Yemek yiyeli çok olmamıştı ama bir ara midesi kazındı. Unutmaya çalıştıysa da beceremedi ve aburcubur yemeye karar verdi. Bir kutu bisküvi aldı ve yedi. Fakat bir kutu bisküvi yemek ağzında garip bir durumun hasıl olmasına sebebiyet verdi. Yeme işlemi sindirim sistemi reflekslerinin başlamasına yetecek uzunlukta, fakat bu reflekslerin nihayete ermelerine yetmeyecek kısalıkta bir zaman aralığında gerçekleşmişti. Lokmanın çiğnenmesini kolaylaştıran kıvamlı tükürük salgılanmaya başlanmış fakat karın doymamış olduğu için yeme işleminin devamı beklentisiyle salgılama durmamıştı. Boş ağzını bir şeyle doldurup bu salyayı yutmak için şapırdanıp durmaktayken yanda oturan arkadaşının "saat kaç" sorusuyla irkildi... Saate baktı. Söze "Altıyı yirmi geçiyor" diye girmek amacıyla ağzını açtı. Ancak bütün ağız mukozası üzerinde bir tabaka oluşturmuş olan salgı yutak çeperlerini birbirine yapıştırdı. "Altı"nın "A"sını söylemek için ciğerlerinden gelen hava yapışık çeperlerin arasındaki salya katmanında bir kabarcık oluşturup akabinde patlattı. Lafı, acayip bir "Glonk!" sesiyle ağzına tıkandı. Ancak hemen kendini toparlayıp güzelce yutkunduktan sonra saati söyleyebildi. Heyhat, şu yaşam önüne daha ne tökezlemeler *çıkaracaktır* kimbilir...

BAK BİR GÖL KAZAZEDESİ SUSUZLUKTAN ÖLMESİNE KENDİNDEN GEÇMİŞ DURUMDA Kİ SERAP GÖRDÜĞÜNÜN FARKINDA DEĞİL HAYAL MAHSULÜ SUYU İÇİYOR...
HAYIR DOSTUM YANILIYORSUN. BEN ONU ŞAHSEN TANIRIM KENDİSİ SAĞIR VE DİLSİZDİR VE TÜM YAPMAK İSTEDİĞİ İŞARET DİLİYLE SUU... SUU... DEMEKTEN İBARETTİR...
GLOG GLOG